



	Editorial La riqueza de las relaciones	2-3
	La Salle Legazpi Calendar	4-15
	Noticias	16-17
	Entrevista Jon Aztiria	18-21
	Nuestro Rincón Carta a Juan Bautista de La Salle	22-23
	Reportaje Pensando visual, trabajando grupal	24-29
	Rincón del profesor	30-33
	Rincón del alumno	34-47
	Rincón de la familia	48-57
	El colegio ayer y hoy	58-59
	Feliz Cumpleaños	60-65
	UGLE	66-67
	Contraportada	68

- La Salle Legazpi
- @LaSalleLegazpi
- LaSalle Legazpi Zumarraga-Urretxu
- www.instagram.com/lasallelegazpi/

La riqueza de las relaciones

Aitor Macho

Nada más nombrar a Adam Smith a la mayoría nos viene a la cabeza su obra más conocida: "La riqueza de las naciones". El tema principal de dicha obra, escrita en los últimos años de su vida y gracias a la cual a Smith se le considera el padre de la economía moderna, trata sobre la naturaleza de la riqueza y cómo se acumula. Sin embargo, pocos saben cuál fue su primera obra y sobre qué trataba: "La teoría de los sentimientos morales". En ella Smith explica que el primer sentimiento al que todo ser humano tiende es a amarse a sí mismo (egoísmo), pero que es un sentimiento que debe dominar y controlar para lograr que la vida en común no sea una lucha de todos contra todos. De ahí en adelante su trabajo se centra en la defensa de la empatía, sentimiento mediante el cual el ser humano es capaz de ponerse en el lugar del otro sin obtener beneficio alguno a cambio, y continúa explicando el origen y funcionamiento de los sentimientos morales tales como el rencor, la venganza, la virtud, la admiración, la corrupción y la justicia, aunque no hablaremos sobre esos sentimientos en estas páginas.

Al hilo de las dos tesis de Smith que acabamos de mencionar podemos llegar a

una conclusión: la verdadera riqueza, lejos del concepto materialista, se basa en las relaciones que establecemos con los demás y no en las riquezas que acumulamos. En ese contexto situamos una frase que siempre me ha gustado y que él mismo escribió: "pasan muchas personas por nuestra vida pero sólo muy pocas llegan a ocupar un lugar en nuestro corazón". Una frase dotada de gran sensibilidad, dicha por un hombre al que históricamente se ha considerado materialista.

En nuestra escuela constantemente tenemos la oportunidad de crear y construir relaciones de diferentes niveles. A diario nos suceden mil situaciones con profesores, trabajadores del centro, alumnos, familias y personas que colaboran en infinidad de actividades. Y en dichas situaciones nosotros podemos elegir nuestro nivel de implicación. Algunos optan por el simple hecho de estar, es algo que les "toca" y tratan de "pasar" el día a día lo más rápido posible exponiendo su persona y su forma de ser en la menor medida posible. Otros, buenos profesionales, llevan a cabo sus quehaceres con sensatez y disciplina, dedicando el tiempo y esfuerzo necesarios (y a veces incluso más del necesario), pero, quizás, sin ofrecer toda su persona, guardando su verdadera pasión para su vida privada. Otros actuarán de mil formas y matices diferentes. No obstante, yo me situó al lado de los que actúan siguiendo su verdadera



vocación. Esas personas, las personas con vocación, tal vez no posean las capacidades de los profesionales que hemos citado en primer lugar. Sin embargo, su actitud suple con creces dichas capacidades, ya que se ofrecen en todo su ser siendo fieles a su estilo. Su generosidad no

se limita a ofrecer su tiempo y su trabajo; son capaces de ofrecerse en su totalidad, con buena voluntad. Y la buena voluntad, aunque no siempre acierte, deja una huella por parte de ese tipo de personas que no deja indiferente a nadie; es una huella que va más allá. No recibimos bienes materiales; tal vez con ellos no lograremos el éxito profesional de primer nivel, pero sí vivencias que perdurarán toda la vida.

De hecho, a través de la historia varios educadores de referencia para nosotros como Juan Bautista De La Salle o Juan Bosco, entre otros, ensalzaban la siguiente premisa: la verdadera educación no es aquella que aglutina el saber, no es la que aglutina los mejores recursos, sino la disposición del educador para llegar a los corazones de sus alumnos.

Para finalizar, he aquí una frase de un famoso escritor contemporáneo extraída no de un libro suyo, sino de una entrevista que se le realizó: "No hay buenos amigos ni malos amigos, sólo personas con las que uno quiere estar, necesita estar; gente que ha construido su casa en nuestro corazón" (Stephen King).



8 COMITÉ DE MEDIO AMBIENTE DE LA SALLE

El Comité de Medio Ambiente de nuestro colegio ha empezado a dar los primeros pasos para desarrollar el proyecto sostenible del centro. Tras la primera reunión en la que participaron los delegados de primaria y secundaria, se explicaron y concretaron los pasos a dar.



16 "BIKOTEKA IRAKURTZEN" es un proyecto destinado a mejorar la competencia lectora de nuestros alumnos, tanto en castellano como euskera a lo largo de todos los cursos de secundaria.

Estos ejercicios tienen como objetivo mejorar la competencia lectora del alumnado, especialmente la comprensión lectora y la expresión oral, así como poner al alcance de profesorado y alumnado metodologías inclusivas, como son el aprendizaje cooperativo y la tutoría entre iguales. Los alumnos, después de una evaluación inicial, se agrupan por parejas en las que uno de ellos es el tutor y otro el tutorado. A cada cuatro textos los roles se invierten. Los textos que se utilizan son variados, reales y ajustados a la edad del alumnado.

17 Los alumnos de 2º de la ESO fueron del 17 al 20 de diciembre a la Granja Escuela Sastrain, en Zestoa para vivir la experiencia de una estancia en euskera.

El objetivo de esta actividad es promover la utilización del euskera y su normalización, así como estrechar lazos entre los compañeros de clase, compartiendo actividades y experiencias fuera de los quehaceres de clase. Dentro de este paraje sin igual, los chicos y chicas realizan diversas actividades como paseos por el monte en bicicleta, tiro con arco, equitación o visita a los Flych de Zumaia. ¡Siempre vuelven con ganas de repetir!



17 Cuando pensamos en una escuela, una de las primeras cosas que nos viene a la mente seguramente sea la pizarra. Los pequeños también experimentan con ella.

Video



17 ¿Cuántos videos de niños probando limones habremos visto? ¿Y cuántas risas? Con los pequeños todo es juego, para aprender cosas nuevas es el mejor camino.

Video



19 Los alumnos de 3º de primaria hasta 6º estuvieron verdaderamente a gusto en el encuentro de Iztarxo. ¡Aquí el video!

Video



23 El día de puertas abiertas sirve cada año para enseñar a las familias nuestro centro y su plan educativo, el nuevo contexto de aprendizaje basado en proyectos, el servicio de guardería, el plurilingüismo, la apuesta por las nuevas tecnologías, los intercambios, el comedor renovado, la nueva sala de psicomotricidad, las actividades extraescolares... La Salle Zumarraga es un buen ejemplo de escuela a tiempo completo.

El colegio cuenta con un proyecto educativo propio y singular, adaptado y en constante evolución con el fin de dar respuesta a las necesidades de los niños y niñas. Es el momento ideal para crear espacios de intercambio de información y opiniones que faciliten a los padres realizar preguntas tanto a los educadores como al equipo directivo. Enseñar a las futuras familias que la educación y atención que ofrece el centro La Salle es personalizada.





24 ¡Pelotas de colores y que empiece la fiesta!!
Video

30 Los alumnos de primero, segundo y tercero de primaria han ido al cine a ver la película Alberto. El mejor de los planes para pasar los días tristes y lluviosos de enero.



24 "A partir de los 7 años, las conexiones que no se usan, se destruyen; no se recuperan." La estimulación temprana es vital y es por ello que en el centro hemos renovado y puesto a punto una zona para la realización de ejercicios de psicomotricidad, más amplia y con todo lo necesario para la estimulación del desarrollo senso-neuro-motriz de niños de 3 a 7 años. Seguimos trabajando a nivel "orgánico" ya que es importante y definitivo a la hora de definir al ser humano es nuestro sistema nervioso. El sistema perceptivo y motor es el objeto de atención. En esta primera infancia, la buena marcha de este proceso desarrollará en los niños y niñas unos buenos anclajes en la relación con el mundo que los rodea.

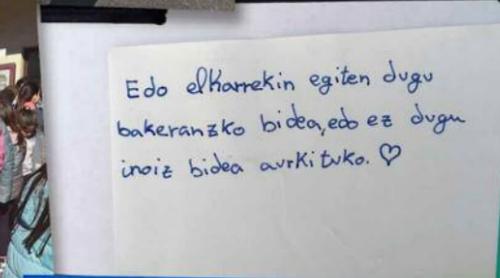


En la clase de Ciencia Loca los alumnos han registrado la evolución de la temperatura del agua. Le han echado sal y de una manera práctica, han descubierto y comprendido por qué se echa sal en las carreteras cuando hay hielo. Preparamos a los alumnos para las situaciones del día a día.

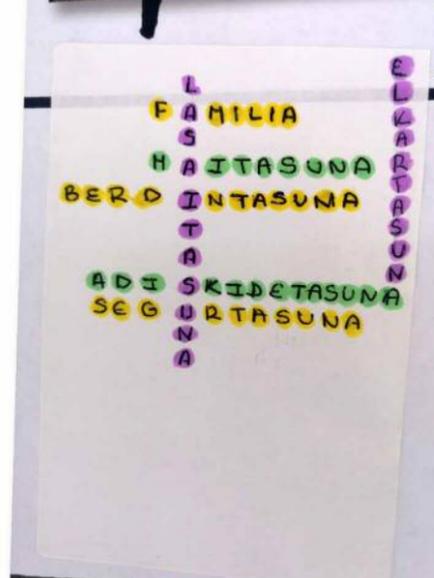
30 La alfabetización emocional de los adolescentes y la transmisión de pautas de conducta para el buen manejo de las emociones son objetivos primordiales que se trabajan en Zinemaskola. Estas actividades son conjuntas entre el centro y el ayuntamiento. En esta segunda ocasión, los alumnos de 3º, 4º y diversificación fueron al ver la película "Hip Hop Hora!" siendo la igualdad de género el tema protagonista.



31 El frío de enero enciende la creatividad dentro de clase y los niños de la guardería han estado haciendo copos de nieve. Este momento tan bonito que han pasado también les ha servido para decorar la clase.



30 EL DÍA DE LA PAZ
El miércoles, día 30 de enero, el colegio La Salle celebró el día de la Paz en honor al aniversario de la muerte de Gandhi. Esta actividad se celebra anualmente y desde hace muchos años en el colegio, es un momento emotivo compartido por todos. Durante el día se realizaron diferentes actividades y a las 11:45 salieron al patio del colegio todos los alumnos de infantil, primaria y secundaria. El tema central del día será: "300LaSalle". Aprovechamos la canción "ONE HEART, ONE COMMITMENT, ONE LIFE" creada para el tricentenario de La Salle que cantaron todos los alumnos y maestros. Seguidamente, se leyó un manifiesto y para terminar, cada etapa completará un pentagrama con el estribillo de la canción. En la nota pegada en el pentagrama se podía leer una frase escogida por los alumnos.





31 El Museo Zumalakarregi es un lugar especializado el siglo XIX en el País Vasco, período de grandes cambios sociales, culturales, económicos y políticos que dió inicio al mundo contemporáneo. Las clases de ciencias sociales como excusa valen a nuestros alumnos más mayores para acercarse en dos días distintos para disfrutar de la visita guiada que ha despertado su curiosidad y redondeado lo estudiado en clase.



12 Desde hace un par de años el teatro se ha convertido en La Salle Zumarraga en asignatura optativa. Los beneficios de este arte para los alumnos son el trabajo de cuerpo y de la voz, perder la vergüenza de hablar delante de un público, la memorización... Como actividad escolar los alumnos de 5º y 6º de primaria se acercaron a San Sebastián para disfrutar del espectáculo teatral Adel. No hay más que mirar sus caras para saber lo bien que lo han pasado.



7 Simulando lianas, otra de las actividades de nuestros más pequeños es la de los papeles colgados. La clase se convierte en una pequeña selva de colores, se lo pasan genial.



14 Nuestros niños han experimentado la sensación de sumergir las manos en tóperas.



14 Esta gran familia de La Salle empieza por los más pequeños, ellos son el futuro y los que dan vida.



16 Con la meteorología acompañando, los niños y niñas de nuestro grupo de tiempo libre del centro se lo pasaron en grande gracias a las actividades y juegos organizados por los monitores y responsables de Iztarxo. Cuando terminó la mañana, todos se marcharon preguntando cuando iba a ser la siguiente quedada. ¡¡Como para repetir!!

Video



20 Acaban de terminar los exámenes de secundaria. Los alumnos están más tranquilos y ahora pueden disfrutar de las extraescolares como siempre, sin preocupaciones. Mecanografía es una de ellas, verdaderamente útil para escribir mejor los trabajos de clase.



21 Al principio los pequeños comen con las manos, pero según van pasando los meses también aprenden a utilizar las cucharitas.



24 Una o dos veces al mes el grupo de montaña de La Salle se reúne para disfrutar de nuestro entorno. Madres, padres, alumnos, ex-alumnos, profesores... los diferentes integrantes del centro escolar se juntan bajo un hobby común: la montaña. ¡Tu también puedes venir!



28 Nuestros pequeños jugando con palitos, y por supuesto, aprendiendo.



7 Los alumnos de 4º de la ESO se acercaron al centro cultural Zelai Arizti para visionar la proyección del documental Trans-formatzen realizado por el grupo HiKuru. El largometraje pretende aclarar las dudas y las sombras en torno a la transexualidad. Mediante testimonios y la búsqueda de información muestra las diferentes situaciones y para invitar a la reflexión. Durante la semana varias sesiones dentro del aula tuvieron lugar.



7 ¡Rico rico el chocolate y de arriba a abajo divertidamente manchados!

8 8 DE MARZO EN EL COLEGIO LA SALLE
El centro La Salle Zumarraga celebrará el 8 de marzo Día Internacional de la Mujer Trabajadora, marcado en el calendario como fecha imprescindible para dar eco de la situación de la mujer en el mundo, con diversas actividades. A las 11h30 en el patio se unirán alumnos y profesores y se leerá una reflexión trabajada durante la semana en euskara y el castellano. Tras ella se llevará a cabo un baile creado por varios estudiantes de 4º de la ESO acompañados de los niños y niñas de primaria. La semana anterior, los estudiantes del último curso de secundaria estuvieron trabajando sobre el tema y realizaron varias reflexiones escritas y audiovisuales. Todas ellas han sido compartidas con todo el centro dentro de la programación de reflexión diaria que se desarrolla a primera hora de la mañana.



11 Conocer nuevos países sí, pero ponernos en su piel también. Con estas actividades se recuerda todo mejor..

Video



14 Bajo el título "Así me veo" han estado trabajando el autoconocimiento los alumnos y alumnas de 3º de la ESO.



Andando nuestros pequeños de 2 años han aprendido los medios de transporte.

Video



14 Otro de los experimentos de nuestros pequeños ha sido el de la tela de araña.

Video



15 El 15 de marzo los niños y niñas de 3º de primaria visitaron el caserío Andueza, en Zegama. Por la mañana aprendieron cosas nuevas en el Museo del Tronco que estás en el propio caserío, y luego para disfrutar del buen día dieron un paseo por el monte. Entre amigos siempre agusto, ¡mira cuantas sonrisas!



16 IZARTXO TOPAKETA

Video



19 Los carnavales se celebran un día, pero los alumnos y profesores empiezan mucho antes a pensar en los disfraces y materiales para crear cada uno el suyo, así como en los ensayos de las coreografías. Es una fiesta en la que disfrutamos mucho, los niños están muy metidos en el ambiente y guardan hasta el final el secreto de sus disfraces.

En la guardería y en educación infantil han estado tres semanas ensayando en la sala multifunción para que su fiesta de carnaval sea la más bonita de todas. El jueves, para renovar fuerzas, el ayuntamiento de Urretxu ha mandado bocadillos de chorizo y naranjas. Hoy viernes, a las 15h00 empieza la celebración de infantil en el frontón Beloki. Todas las familias están invitadas. Por la mañana han

estado decorando todo el recinto. En secundaria, sin embargo, en los grupos de amigos se escuchan murmullos para no dejar de lado ni un detalle y al final, han aparecido con unos disfraces bonitos y divertidos. ¡¡Han llegado por fin los carnavales!! Los alumnos disfrazados al detalle y los profesores también se han atrevido. ¡Ambiente genial!



19 Los estudiantes del último curso de secundaria visitaron La Salle-Berrozpe, en Andoain, llevando a cabo una de las actividades del proceso de orientación. Con este tipo de actividades ayudamos a los alumnos a imaginar su futuro y fomentamos el trabajo y ayuda entre las obras de La Salle, exponiendo los bachilleres, ciclos formativos y universidades que hay.



**20
22** Los niños y niñas de 6º de primaria han disfrutado de tres días inolvidables en Etxarri-Larraun. **Video**



20 Cada año celebramos el Miércoles de Ceniza en la capilla del centro. Allí, acompañados de Aitor Macho, durante media hora los alumnos clase por clase hacen una reflexión. Es un momento tranquilo y especial.



21 ¡Aprenden pasito a pasito! En otra ocasión experimentaron con las manos y ahora tocaba el turno de los pies.

Video



24 Otra salida de nuestro activo grupo de montaña fue por el alto de Lizarraga hacia Bakaiku. Todos los participantes disfrutaron de las vistas y de un día en el que la meteorología acompañó.



**25
29** Ha llegado por fin el día por el que nuestros alumnos de 4º de la ESO y de Diversificación Curricular han estado preparando: el viaje de estudios. Han pasado cinco días inolvidables por Andorra y Barcelona. Cuando unes deporte, turismo y tiempo libre sale una mezcla increíble, perfecta para cerrar esta etapa.



1 ¡Qué viscosa la gelatina! Y cuánto les gusta a los pequeños de nuestro colegio. Otra experiencia más en la que descubren las texturas.

Video



2 El pan, alimento de todos los días tiene su truco para ser cocinado, así, los niños y niñas de primero de primaria han ido de visita a la panificadora. Y han tenido su premio... tras hacer sus panecillos, al horno y a comer!



15 Por fin llegó la semana en la que las nueve alumnas de francés de 3º de la ESO conocieron a sus interlocutores franceses de este año. Durante todo el trimestre, se estuvieron mandando videos de presentación, anécdotas y postales con el objetivo de conocerse mejor y aumentar las ganas de encontrarse.

Dos días y medio en Baigorri y Bidarray haciendo diversas actividades deportivas y turísticas continuaron con otros dos días por Zumarraga, Donostia y Oñati. La experiencia siempre se queda corta de lo que les encanta.



Sala polivalente

Justo antes de irnos de vacaciones de Navidad, todos los integrantes de La Salle Zumarraga pudimos estrenar la nueva sala polivalente. Esta estancia, situada al lado de la entrada de la calle Iñigo de Loiola, ofrece a nuestro centro muy diversas e interesantes posibilidades. Tanto para las actividades del día a día como para reuniones o eventos más señalados, nuestra sala polivalente está dotada de entrada para personas con movilidad reducida, calefacción, así como la última tecnología en ordenador, proyector y altavoces.

Las actividades de HARA, para el desarrollo de la interioridad, y de psicomotricidad, tan importantes para el desarrollo de los más pequeños, también se realizan ahora en esta sala. Sin olvidar, el compromiso adquirido con la Escuela de Música Secundino Esnaola para la impartición de las extraescolares de baile que desde enero se realiza en este aula totalmente acondicionada.

Desde su inauguración, con reuniones importantes como la de la Asamblea general o la grabación del video de matriculación, la polivalencia de este lugar es un atractivo añadido para nuestro centro.



It's the english time

En la actualidad, en nuestro centro La Salle además de las clases de inglés que empiezan en el aula de infantil de tres años, recorriendo toda primaria y secundaria, a partir de los 12 años, la asignatura de educación física se imparte en inglés. Es por ello que la apuesta por la continua formación en idiomas es vital para el óptimo funcionamiento de las clases.

El centro de idiomas Lacunza mediante un convenio con nuestra escuela La Salle Zumarraga ofrece al profesorado formación en inglés en el propio colegio. Las clases, impartidas en pequeños grupos organizados por nivel, se centran sobre todo en la expresión oral, sin olvidar la revisión y aprendizaje de la parte gramatical para seguir adelante, pero siempre desde una manera dinámica y práctica. Hay dos grupos de profesores formándose en el nivel A2 y B1.

En el centro de Lacunza de Beasain la asistencia a clase de inglés para educadores de La Salle es otra parte del acuerdo entre los dos centros. Estas clases están dirigidas a profesores con un nivel avanzado del idioma, nuestro compañero de educación física Joseba Angulo disfruta de esta otra opción.

Esta formación financiada por el centro, es una excelente iniciativa que se sitúa dentro del marco de la implantación del trilingüismo en el centro, prevista para los próximos cursos.



La diversión de leer

Las innovaciones lingüísticas pretenden formar lectores y escritores activos, entrenados y maduros. Mediante las diversas actividades creadas especialmente desde los centros de La Salle, los niños y niñas a partir de 3º de primaria empiezan a dar los primeros pasos hacia una lectura eficaz, a la par que beneficiosa en todos los ámbitos. Según van subiendo de curso, los alumnos empiezan a dar a cada tipo de texto la lectura requerida, con una buena velocidad y, por supuesto, con una excelente comprensión.

La Lectura Eficaz emplea unas técnicas de trabajo intelectual encaminadas a fomentar y desarrollar, de manera especial, aquellas capacidades que intervienen más directamente en el acto lector: atención, comprensión, intuición, velocidad, habilidad visual, memoria, anticipación, etc.

En nuestro centro, utilizamos materiales clásicos como los cuadernillos en euskera y en castellano así como las últimas técnicas digitales. Todos los días se trabaja la lectura eficaz unos 10-15 minutos, se lee un capítulo y se trabajan diferentes ejercicios de comprensión, técnica de lectura, vocabulario, ejercicios de memoria y agudeza visual.

Lectura en voz alta mediante el programa de La Salle Eleva, sirve para mejorar la técnica de lectura, Havilec es otro instrumento online en el que mediante juegos controla la evolución y los avances de cada usuario, de este modo los alumnos pueden ir subiendo de nivel mediante ejercicios lúdicos.

Todo este proceso ayuda a los alumnos a mejorar su comprensión lectora, a avivar el gusto por la lectura pero también marca unos datos como centro, gracias al control y registro por parte del tutor de cada clase, el cual se da parte a los padres al finalizar el curso.



Sahara

Otro año más la "Caravana en favor del Sahara" se puso en marcha y salió en febrero hacia los campamentos de refugiados de Tinduf.

El principal objetivo es hacer llegar a los refugiados del Sáhara la mayor cantidad posible de alimentos.

En nuestro colegio, del 16 al 22 de enero la recogida de alimentos fue enorme y generosa. Se consiguieron muchos kilos de alimentos pedidos por la organización, así como, azúcar, legumbres, en botes de cristal no, porque se rompen, pasta, arroz, atún y sardinas en aceite. Productos de higiene femenina también se recogieron.

El tutor de cada clase gestionó la recolecta de todos los alimentos de sus alumnos, para que luego el profesor responsable, Aitor Macho junto con un grupo de alumnos de 4º de la ESO, los acopiaron con el fin de que la caravana los recogiera.

Mil gracias a todos los que de una manera o de otra colaborasteis con este proyecto que como en otros años, de nuevo en este la solidaridad expuesta ha sido infinita.



“Todo fue tan bien que irepetiré!”

Jon Aztiria

Cuando ayudamos a los demás, cuando prestamos atención a sus necesidades, cuando compartimos nuestros conocimientos... nos ayudamos a nosotros mismos, vemos nuestras propias necesidades y nos conocemos mejor. Eso fue lo que experimentó el verano pasado nuestro compañero Jon Aztiria, quien ha compartido con nosotros una pequeña parte de esa experiencia maravillosa que vivió en el noroeste de Argentina.

¿Qué te empujó a participar en una actividad de voluntariado de este tipo?

Hacia tiempo que tenía ganas de embarcarme en un viaje de este tipo y ese verano una serie de circunstancias y el tiempo del que disponía propiciaron el viaje.

¿Cuáles eran tus expectativas antes de hacer el voluntariado? ¿Se cumplieron?

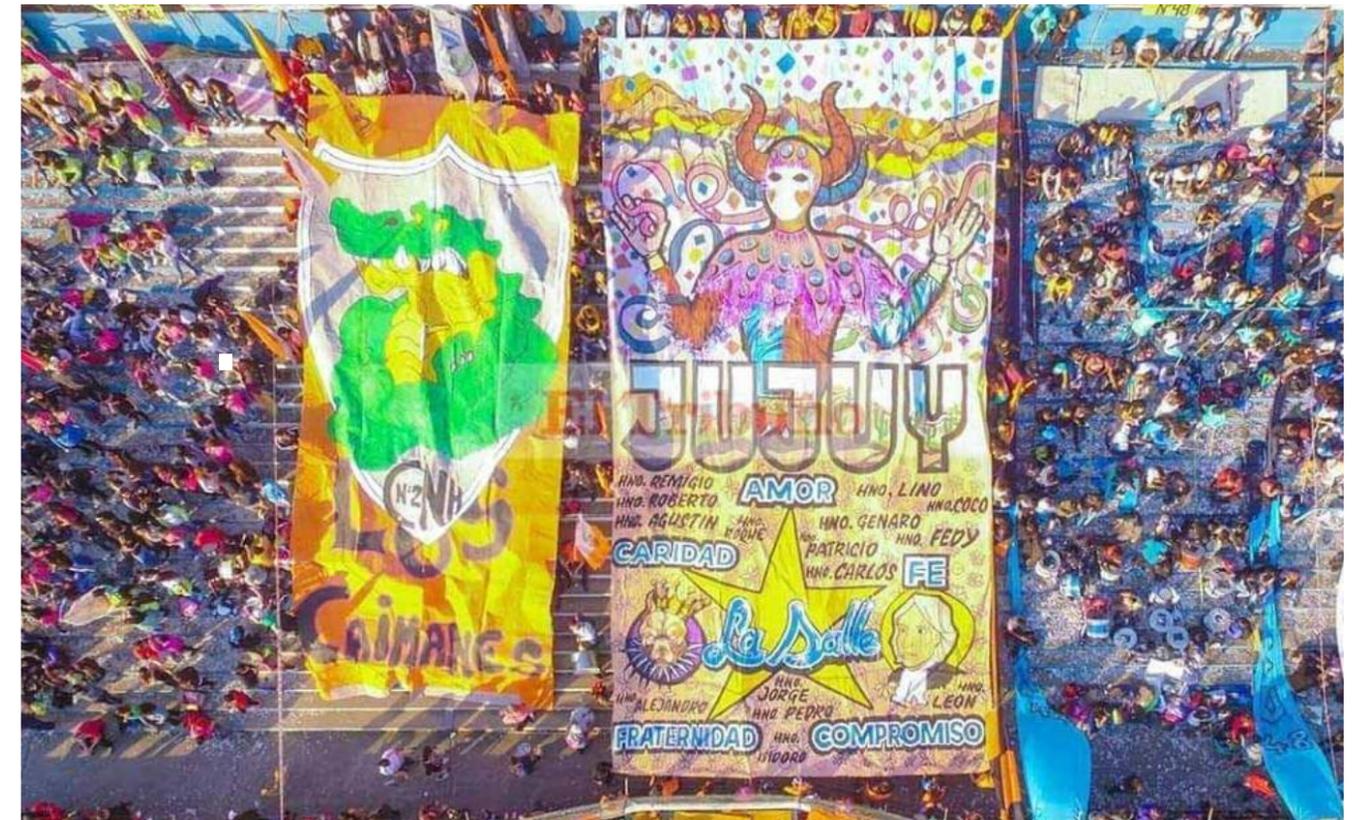
A decir verdad, no tenía ninguna expectativa. Dos compañeros que viajaron conmigo tenían una experiencia previa vivida en Bolivia, pero, a decir verdad, no tenía idea alguna de cómo sería el viaje. Es por ello que fui un poco "a la aventura", pero resultó un viaje muy bonito y disfrute mucho.

¿Recuerdas tu primer día como voluntario? ¿Cómo te recibieron tus compañeros?

Claro que recuerdo el primer día, ¡cómo no! Llegamos de noche a Jujuy, en Argentina. Y a la mañana siguiente vinieron a buscarnos unos jóvenes que habían organizado un campamento de manera voluntaria. Fuimos temprano por la mañana a la barriada donde trabajábamos a atraer a los chavales con unos tambores. Nos resultó muy llamativo, pero tengo muy buen recuerdo.

¿Qué es lo que más te llamó la atención?

La verdad es que no sé qué decir sobre las cosas que me llamaron la atención... Tal vez, hablaría sobre la diferencia de clases que hay en Argentina. En general, los habitantes vivían en Jujuy, pero en el asentamiento donde estábamos la gente vivía casi sin nada. La desigualdad económica y social de Argentina me llamó la atención.



Tras haber vivido esta experiencia, ¿cómo ha cambiado tu vida? ¿Y la manera de dar tus clases?

Mi punto de vista tanto hacia la sociedad como hacia los alumnos ha cambiado un poco o intento que cambie, valorando los momentos de clase o haciendo ver a los alumnos que valoren la sociedad desarrollada en la que vivimos y disfrutando de esa oportunidad y haciendo que los alumnos también la disfruten. Ése es principalmente el cambio que he notado en mi punto de vista.

¿Recomendarías vivir la experiencia a otras personas? Y tú mismo, ¿la repetirías?

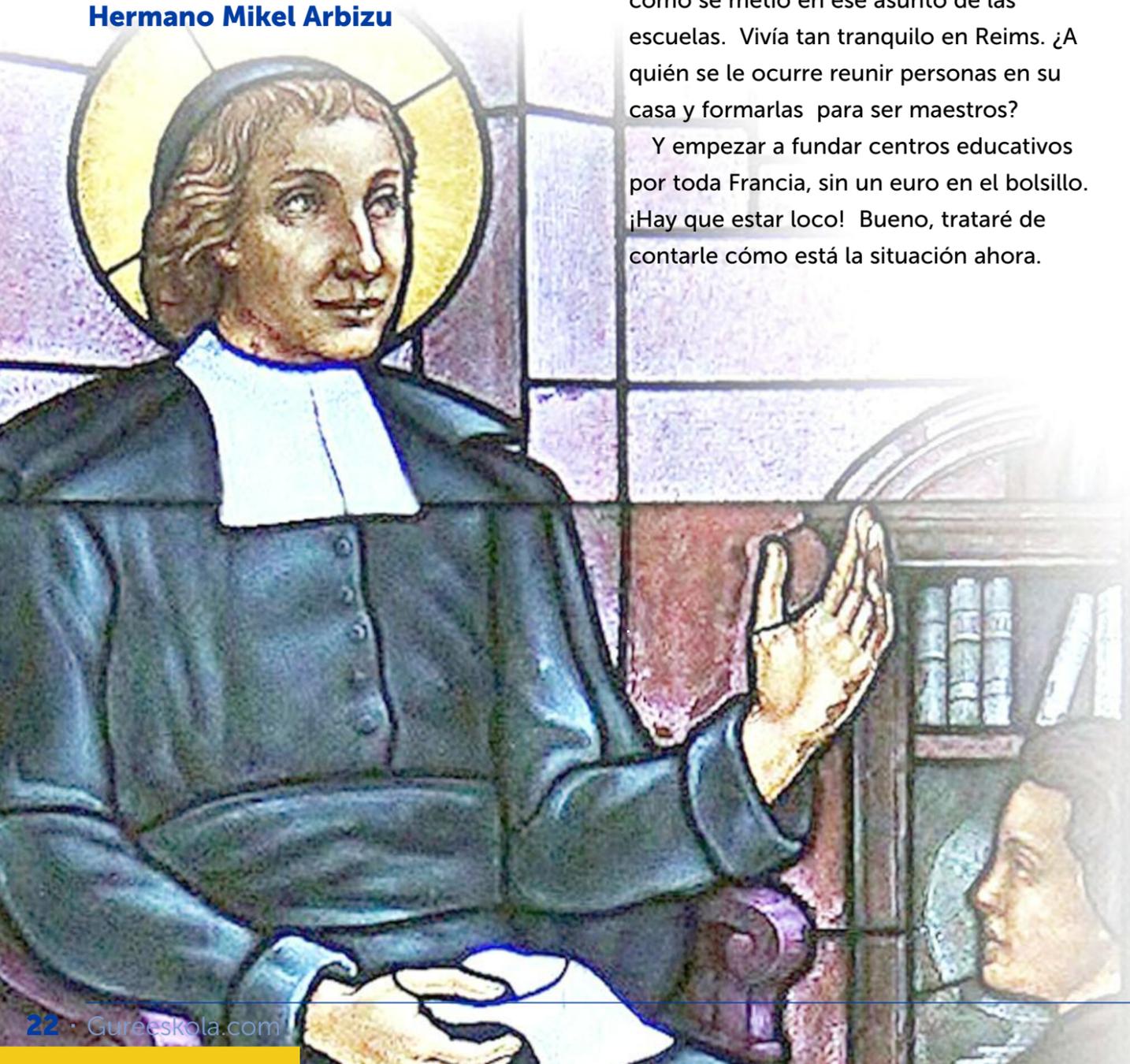
Sí, me parece una experiencia

absolutamente recomendable y he comentado a las personas de mi entorno que se trata de una experiencia muy enriquecedora. Es verdad que se necesita un periodo vacacional largo para poder llevarlo a cabo, ya que cada proyecto tiene una duración de unas cuatro-cinco semanas y, por lo general, la gente no dispone de tantos días. Sin embargo, me parece que es una experiencia absolutamente recomendable. De hecho, ¡repetiré! Este año iré a Kenya con la fundación PROYDE y con los dos compañeros con los que fui a Jujuy y un profesor de Zarauz. Todo fue tan bien que hemos decidido repetir la experiencia este año.



Carta de un Hermano a Juan Bautista de La Salle

Hermano Mikel Arbizu



Creo que va a ser difícil conseguir mi objetivo. ¿Cómo se escribe a un santo? Nunca lo he hecho. Y más todavía; ¿adónde mando el sobre? ¿sabrán la dirección en correos?

Ha pasado mucho tiempo. Después de 300 años, todavía me cuesta entender cómo se metió en ese asunto de las escuelas. Vivía tan tranquilo en Reims. ¿A quién se le ocurre reunir personas en su casa y formarlas para ser maestros?

Y empezar a fundar centros educativos por toda Francia, sin un euro en el bolsillo. ¡Hay que estar loco! Bueno, trataré de contarle cómo está la situación ahora.

Muy estimado Señor de La Salle:

Soy uno de los que siguieron tu propuesta. Permíteme que te trate de tú. Esto de la vocación es un misterio; no sé cómo explicar todos los motivos. Por cierto, hoy día la llamada es más amplia: en nuestros colegios compartimos las tareas y funciones con los Seglares, mujeres y hombres; todos tratamos de llevar adelante lo que tú fundaste.

Llevo cincuenta años en esta misión y debo confesar, con toda honradez, que los alumnos me han enseñado mucho. Curioso pero es así. No sé qué dirán ellos de mí.

Cuántas veces nos recuerdas en tus escritos que nuestra labor es muy importante y digna. ¡Que somos responsables del futuro! Pues te aseguro que ahora no todos opinan así. En mi infancia, la actuación de un maestro era respetada. En las familias se comentaba: "si lo ha dicho el profesor..."; hoy no tanto.

De los planes de estudio ni te cuento. La época de aprender a leer, escribir, saber las cuatro operaciones y lo esencial de la enciclopedia... ya pasó. Desde que se inventó la informática, la enseñanza va por proyectos y el trabajo en equipo es un gran valor. En cuanto a la enseñanza grupal, concretamente, tú diste los primeros pasos, ¿recuerdas?

Tratamos de ser cercanos a las personas, cualquiera que sea su origen o condición social. Esto sigue siendo la gran insignia lasaliana: tratarles bien,

con respeto y tener mucho aguante. En esto último acertaste de lleno.

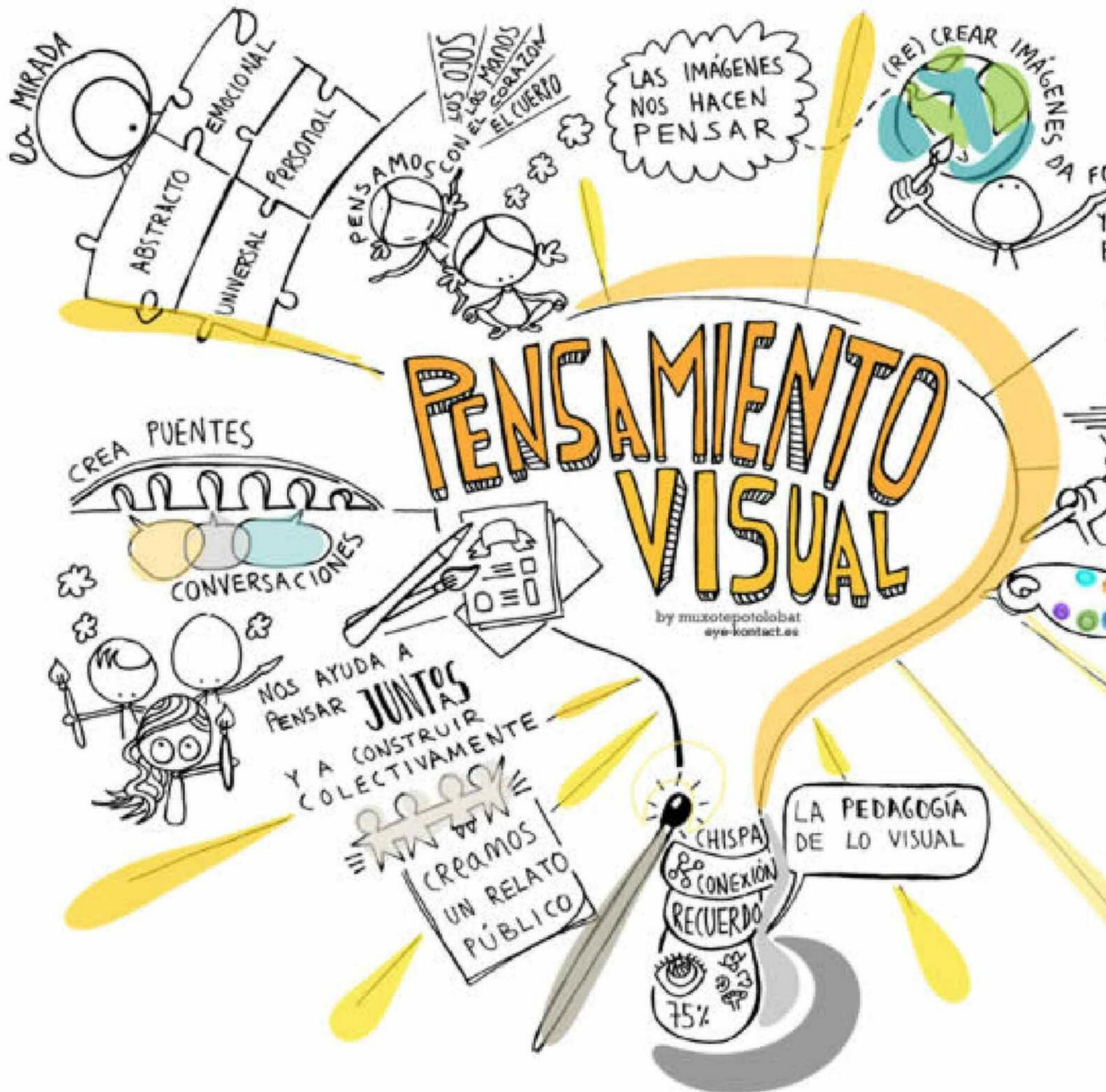
Lo mismo sucede en adaptarnos a su realidad. No es fácil: ellos vienen y se van; nosotros nos quedamos y, cada vez, con más años. Comprenderles, aconsejarles, escucharles, acomodarnos a su nivel. Tu famosa "Guía de las Escuelas Cristianas" contiene tesoros y orientaciones que muchas Leyes de Educación ignoran. Si la leyeran los ministros...

En las Reflexiones ("Meditaciones" las llamaste) hablas de la recompensa por nuestro trabajo. Ahí sí que te convertiste en profeta. No debemos esperar aplausos, medallas, honores... Llegas a afirmar que ellos (los alumnos y alumnas) serán "nuestro premio, nuestro gozo y nuestra corona". ¡Qué razón tenías! "Vuestra mayor recompensa consistirá en haberles educado, sobre todo a los más necesitados".

Aprovecharía para solicitarte un favor. Si se pudiera llegar a un pequeño acuerdo entre padres, sindicatos, patronal y otros entes públicos, te lo agradecería. Tú eres santo, vives cerca de Dios; cuéntaselo de mi parte. Ya sé que es complicado. Cuando vaya por ahí, te lo explicaré mejor.

Último detalle, porque deseo que la carta llegue para tu cumpleaños: quiero que sepas que, pese a todo, si volviera a vivir, me gustaría ser también Hermano de La Salle.

Un fuerte abrazo.



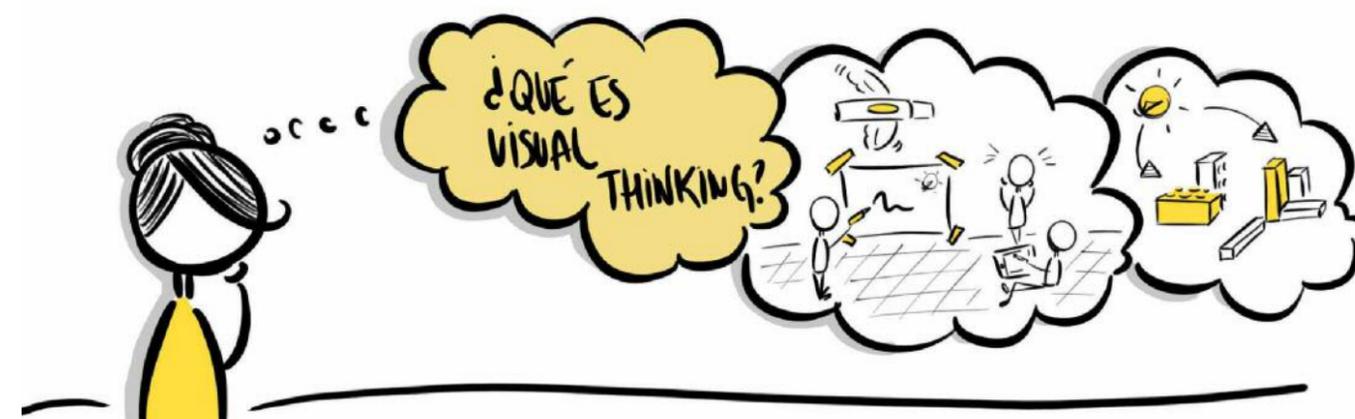
Pensando visual, trabajando grupal

Del trabajo cooperativo entre asignaturas plástica y ciencias sociales han realizado un visual thinking.



Una imagen vale más que mil palabras sería la frase perfecta para describir el Visual thinking o pensamiento visual. Es una herramienta que ayuda a favorecer el cambio de tendencia en la impartición de clases, haciendo que el alumno sea el máximo protagonista de su proceso de aprendizaje. Pero no solo el cambio estriba en que el actor principal sea el alumno, los profesores comienzan un nuevo camino de enseñanza trabajando en tándem, cada uno desde su asignatura. Esta evolución en la forma de enseñar contenidos hace es una auténtica apuesta hacia la transversalidad de contenidos, ya que a diferencia de la actual manera de

impartir clases, como centro único la asignatura, y llevar una dinámica común, lleva a una realidad más auténtica, puesto que los contenidos y los conocimientos no son individuales ni están aislados, éstos tienen un paseo común en el que se transfieren, apoyan, mueven y nutren. Es por este nuevo paradigma se mueven las profesoras de plástica y ciencias sociales en el tercer curso de secundaria. Cada una tutora grupal de una clase pasan muchas horas juntas planificando y hablando sobre los alumnos y los clases, hecho imprescindible para llegar a una transversalidad de calidad de los contenidos a impartir.



“Por la vista aprende el pez”

Más de dos tercios de la información que absorbemos es a través de la vista y nuestros profesores de las diversas etapas llegan al acuerdo de decir que cuando explican mediante imágenes, los alumnos prestan mucha más atención, están más motivados y a posteriori, cuando llegan los exámenes, lo recuerdan y son capaces de plasmarlo mejor. En 3º de la ESO han utilizado esta herramienta de manera transversal trabajando conjuntamente desde las asignaturas de ciencias sociales y de plástica. En varias clases de ciencias sociales han ido descubriendo los diferentes sectores primario y secundario, las características de cada uno de ellos para luego dejar la libertad de creación de mapas visuales en las clases de plástica.

Para ponerse a dibujar es importante pararse a pensar lo que se quiere plasmar, entender la idea para poder hacer que los demás la entiendan. Es por ello necesario la exposición



“La inspiración siempre me pilla trabajando”.

Picasso:



Visual thinking

Es la metodología o técnica que consiste en trasladar tus pensamientos o ideas en imágenes, captando en ellas la esencia del mensaje a transmitir. Es una forma eficaz de organizar tus pensamientos y comunicar eficazmente.

Esta metodología se aprende practicando, disfrutando, creando notas e inspirándose de otros.

VENTAJAS:

- El lenguaje visual es universal y permite conectar con cualquier persona del mundo
- Mayor acercamiento al conocimiento
- Activa la atención
- Estimula la investigación autónoma
- La retención en la memoria es mayor
- Las imágenes permiten fácilmente una visión global y entender el contexto de un vistazo
- Dibujar ayuda a los niños y niñas a estar más concentrados y a disfrutar aprendiendo
- Potencia la creatividad
- Supone un reto para el cerebro porque no hay una estructura definida

Los trabajos transversales son los que varias asignaturas convergen para un proyecto común.

de contenidos antes de abordar la creación del Visual Thinking.

Cuatro pasos ineludibles para un óptimo proyecto son mirar, ver, imaginar y enseñar. Mirar consiste en observar aquella información que nos permite entender nuestro entorno y los elementos que lo componen, recopilando, ordenando y filtrando. Ver, es una fase más profunda que la anterior, en la que se enfatiza en las diversas preguntas que se responden como en un reportaje, las llamadas 5W+ , ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿para qué?... Así, a mayor edad, el desarrollo y la respuesta será a cada vez más preguntas consiguiendo dibujos, esquemas o mapas visuales con mayor profundidad.

Imaginar es más allá de lo que perciben nuestros sentidos, llegar a la creatividad

Todos sabemos dibujar, lo llevamos haciendo 40.000 años haciéndolo, y no hace falta ser Picasso para convertir las ideas en imágenes. Recuerdo y asociación.

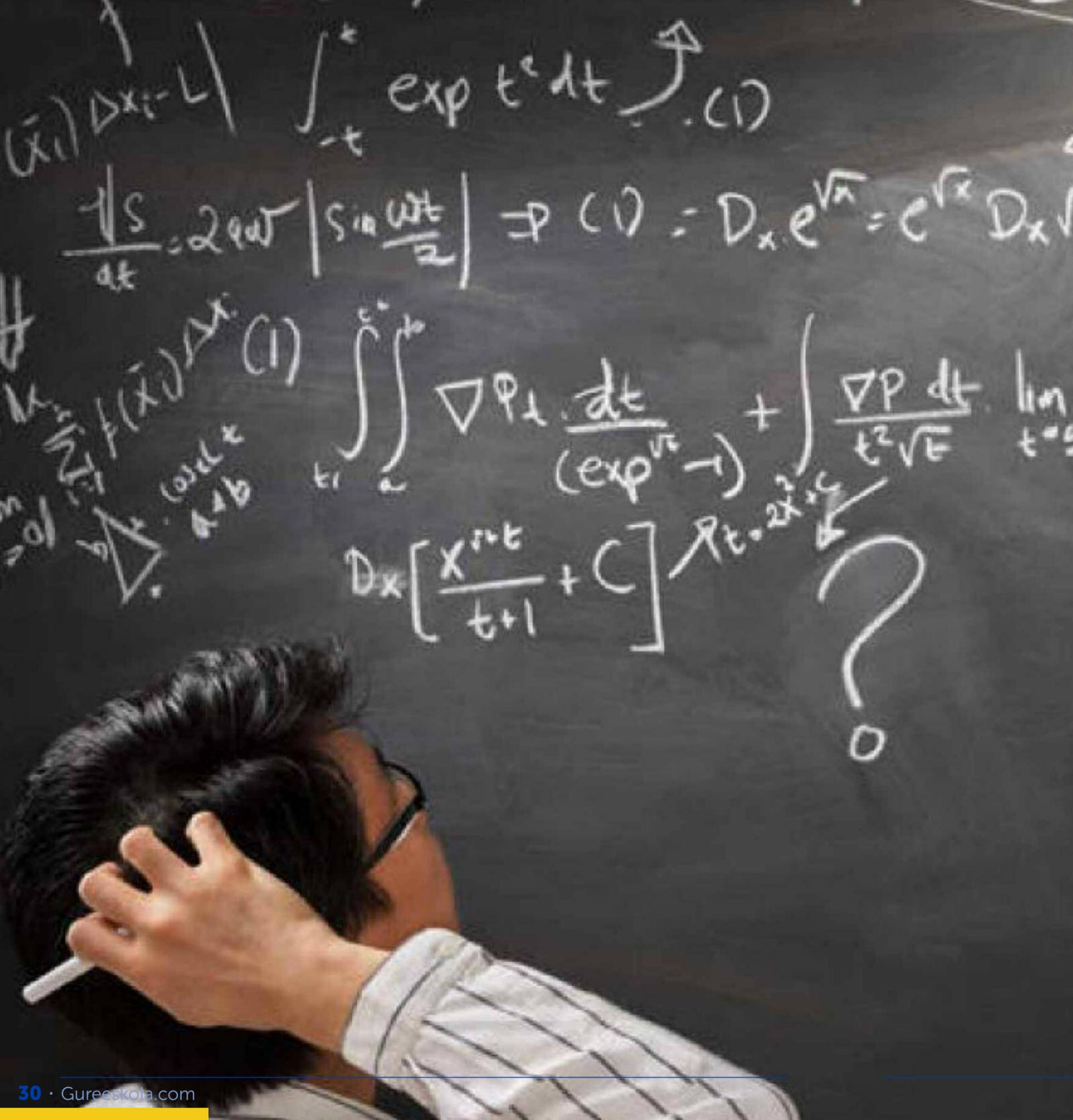
El trabajo por proyectos cada vez gana más terreno a la clásica organización compartimentada de las materias. "El conocimiento no es algo separado que se baste a sí mismo, sino que está inmerso en un contexto" proclamaba el pedagogo americano John Dewey que viene como un guante a la



educación del siglo XXI en al que deseamos formar a ciudadanos que sepan relacionar aprendizajes, que sean capaces de trabajar en equipo, de innovar, de adaptarse a los cambios y comunicar bien.

Las diversas clases que se han llevado a cabo tanto en las horas de ciencias sociales como en las de plástica han partido de los conocimientos previos de los alumnos, así como de sus necesidades. Ellos se dan cuenta de la conexión entre los contenidos de las asignaturas, puesto que todo está unido. Consolidando de esta manera aspectos cognitivos, habilidades y actitudes que dan lugar al desarrollo de

competencias y adquisición de conocimientos significativos de las distintas disciplinas. Al socializar y difundir la información ponen de manifiesto también sus competencias comunicativas. Y en el lado de los docentes, ya no es una planeación y conducción tan en solitario, el desarrollo del visual thinking en varias asignaturas hace que se convierta en un camino y un producto final de un trabajo colaborativo y consensuado, haciendo que la interdisciplinariedad no sea solo una intención, si no una realidad, un paradigma pedagógico que favorece la formación integral de nuestros alumnos.



Rincón del profesor

He aquí el material de cada asignatura que nuestros profesores recomiendan a nuestros alumnos y familias.

Educación infantil

Haz click sobre los títulos para acceder al contenido:

Cómo actuar si un niño es desobediente y no escucha



Claves para aplicar la disciplina positiva en niños según su edad



Necesidad de comer tranquilo y sentado

«Es importante que los niños coman sentados, no riendo o corriendo»

Javier Korta Neumólogo pediátrico

Las uvas, los frutos secos, las piezas pequeñas de juguetes, los caramelos, las salchichas o los globos figuran en la lista negra de objetos de riesgo de atragantamiento

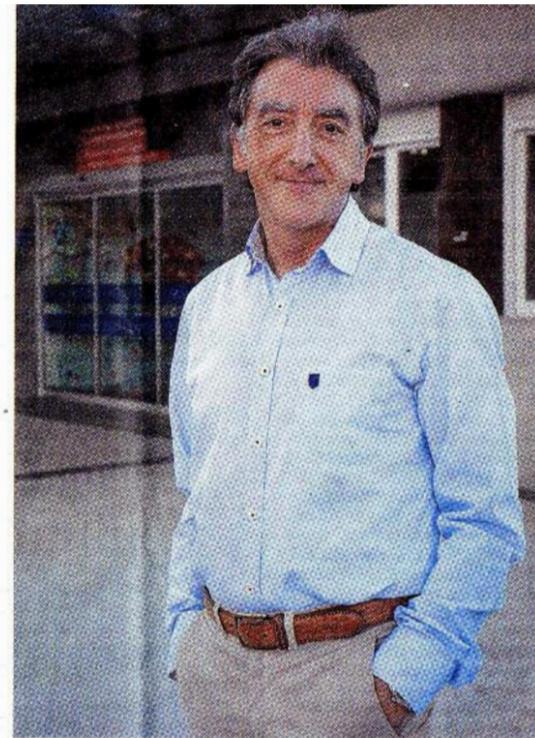
ARANTXA ALDAZ

SAN SEBASTIÁN. Las uvas, como la que causó esta Nochevieja la muerte de un niño de tres años en Gijón, son uno de los alimentos de riesgo a la hora de sufrir un atragantamiento, especialmente entre los más pequeños y los más mayores de la casa. En la lista negra aparecen los frutos secos, pero también las piezas pequeñas de juguetes, los lacasitos, los caramelos duros, las salchichas o los globos, que pueden provocar la asfixia si se aspiran por la vía respiratoria. Javier Korta, jefe de Neumología Pediátrica del Hospital Universitario Donostia, llama a no bajar la guardia en estas fiestas, pide a los padres seguir ciertos consejos básicos, «de sentido común, pero sin volvernos locos». Y aprovecha para reivindicar que se extienda el aprendizaje de maniobras básicas de reanimación cardiopulmonar ya desde la escuela y también entre los adultos. «Con unas nociones básicas, se puede salvar una vida», remarca.

– **¿Son frecuentes los atragantamientos en niños pequeños?**
– Sí, son frecuentes y un motivo habitual de urgencia en Pediatría. Lo que suele ocurrir es que la mayoría son episodios autolimitados, es decir, se pasan en el momento y ya está. El riesgo está cuando la aspiración de un cuerpo extraño no se resuelve sola.

– **¿Qué hay que hacer en ese caso?**
– Es muy importante saber lo que no hay que hacer. Si el crío está tosiendo, que siga tosiendo, porque la tos es un mecanismo de defensa y si es efectiva, es capaz de expulsar el cuerpo extraño aspirado. Nunca hay que introducir el dedo a ciegas para intentar extraerlo, porque puede empeorar la situación. En el niño pequeño, lactante, se recomienda darle 5 golpes en la espalda sujetando boca abajo y después 5 compresiones abdominales, procediendo a la maniobra de Heimlich, que consiste en, sujetándole por detrás, realizar varias compresiones abdominales en la zona entre el ombligo y el esternón. Y ya si no responde, puede entrar en parada cardiorespiratoria y habría que practicar las maniobras básicas de reanimación cardiopulmonar (RCP).

– **¿Pero para eso ya habría que haber dado aviso al 112 o que hubiera alguien presente con conocimientos de RCP.**
– No es mal momento para reivindicar que se extienda el aprendizaje de nociones básicas de reanimación cardiopulmonar, ya desde la escuela y entre adultos. Con unos conocimientos básicos, se puede salvar una vida. En otros países, la enseñanza de las maniobras básicas de resucitación, está más implantada. En nuestro ámbito,



El médico Javier Korta, frente a urgencias de pediatría. :: usoz

impulsado por Osakidetza y otras entidades, se están dando cursos, pero debería estar más regulado y sistematizado.

– **¿Qué alimentos figuran entre los de mayor riesgo de atragantamiento para los niños y niñas?**
– Los frutos secos son los cuerpos extraños que más frecuentemente se aspiran. Con menor frecuencia, también otros alimentos, suaves y redondos, como una salchicha, por ejemplo, o caramelos duros, lacasitos... Las piezas pequeñas de juguetes son también un peligro potencial. Y los globos, que se dan con frecuencia en cumpleaños infantiles y hay que tener cuidado.

1. No dar frutos secos a niños y niñas por debajo de 4 ó cinco años. Son los cuerpos extraños que más fácilmente se aspiran.

2. Otros alimentos de riesgo de atragantamiento son los caramelos duros, o los alimentos suaves y redondos, como las salchichas, que se recomienda trocear. También las uvas. Las piezas pequeñas de juguetes o los globos también están en la lista de objetos de mayor riesgo para los críos pequeños.

3. En caso de atragantamiento, es importante toser. Si no funciona, darle golpes en la espalda. En tercer lugar, la maniobra de Heimlich (golpes en la boca del estómago) y, ya en caso extremo, proceder a las maniobras de reanimación.

de tres o cuatro años, hay que desterrar los juguetes que se montan con piezas pequeñas, tipo 'playmobil'.
– **La muerte de un niño por culpa de una uva ha vuelto a recordar la necesidad de extremar la precaución con ciertos alimentos.**

– La recomendación general es que por debajo de los 4 ó 5 años no se dé a los niños frutos secos, caramelos duros, o por ejemplo las uvas. Y si las das, hay que partirlas en trozos pequeños. Además, parece una bobada, pero los niños tienen que comer sentados, no corriendo o riendo, no hacerles que les entre la risa, que puedan masticar bien. Son consejos de sentido común, no es cuestión de volvernos locos, pero sí de prestar cierta atención. Hay que tener en cuenta, además, que hay aspiraciones de cuerpos extraños que pueden pasar desapercibidas.

– **¿Y cómo se detectan entonces?**
– A veces puede ocurrir que el crío aspire algo y tosa un poco y se le pase, pero que el cuerpo extraño haya quedado en la vía respiratoria. Al cabo de semanas o meses, empieza a manifestarse en forma de bronquitis o neumonías repetidas, hasta que se identifica el causante.

Educación Primaria

Haz click sobre los títulos para acceder al contenido:

Normas para niños y padres del uso de las tecnologías



Artículo sobre la atención



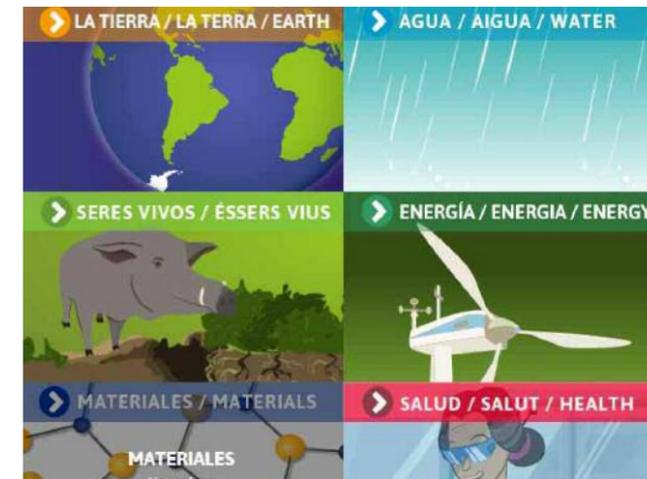
Mujeres científicas

Educación Secundaria Obligatoria

Haz click sobre los títulos para acceder al contenido:

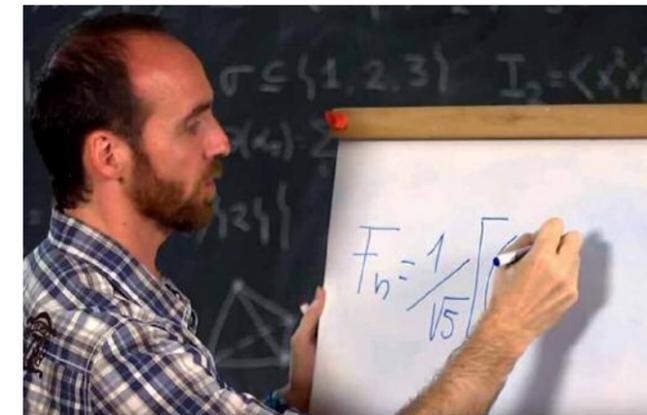
BIO-GEO

Ambientech: Ciencias, salud y medio ambiente



MATEMÁTICAS

Proporción aurea



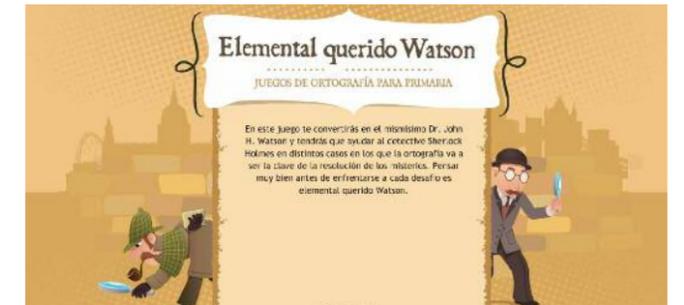
EUSKERA

Películas en euskera online



LENGUA CASTELLANA

Juego para trabajar la ortografía



FRANCÉS

Jeux online pour travailler des contenus de tous niveaux



Rincón del alumno

No todo son exámenes y deberes. Nuestros alumnos desarrollan multitud de actividades y realizan trabajos y proyectos tanto individuales como grupales de lo más interesantes. He aquí una muestra: ¡nuestros alumnos en acción!





Disfrazados de incas dieron en educación infantil cierre a unos divertidos días descubriendo esta civilización.

Video



Los niños y niñas de tres años y de 1º de infantil han preparado una tarta de chocolate, ¡qué rica!

Video

El 2 años

En el aula de 4 años han estado trabajando Kenia. Los padres y madres de los pequeños se han implicado un montón: haciendo las casas típicas keniatas, explicando los diversos juegos, enseñando sus viajes, construyendo maquetas... Además, para dar cierre al proyecto se han disfrazado de africanos, ¡con la cara pintada y todo!

Mira el **video** para descubrir lo bien que se lo han pasado.



A lo largo de las últimas semanas de enero los pequeños de 4 años de educación infantil han estado trabajando sobre México. Tuvieron la visita de mexicanos que les contaron sus experiencias con su dulce acento, incluso la oportunidad de probar cositas tan ricas como el guacamole con nachos.

Video

El 4 años / Cuentos

Los alumnos de 1º de Primaria acaban de finalizar un proyecto sobre música en las clases de inglés. Han aprendido sobre las familias de instrumentos, el lugar que ocupan en una orquesta, así como sobre la música clásica y algunos de los autores más famosos. Como producto final, han interpretado la pieza Radetzky march del famoso compositor Johan Strauss. Look at our little musicians!

Video



LH1 The Orchestra



LH1-2 PUZZLEAK

En las clases de informática los pequeños de primaria, 1º y 2º, han estado muy entretenidos jugando y creando puzzles mediante la web www.jigsawplanet.com.

Aquí cuatro ejemplos, uno de cada clase, de los puzzles creados por nuestros alumnos. Tienen número de piezas y formas variadas.

Puzzle 1

Puzzle 2

Puzzle 3

Puzzle 4

La música teniendo lengua propia también se estudia, como lo han hecho los niños y niñas de primero de primaria.

Video



LH1 Doremi



HF1 COMIC

Convirtiendo las asignaturas del centro en transversales. Aquí un cómic de un grupo de 1º de secundaria en el que trabajaron los contenidos de educación física en inglés de una manera divertida y original.

Comic



Una buena manera de recordar algunos de los ejercicios vistos, realizados e interiorizados en las clases de educación física es haciendo un video explicativo.

Video

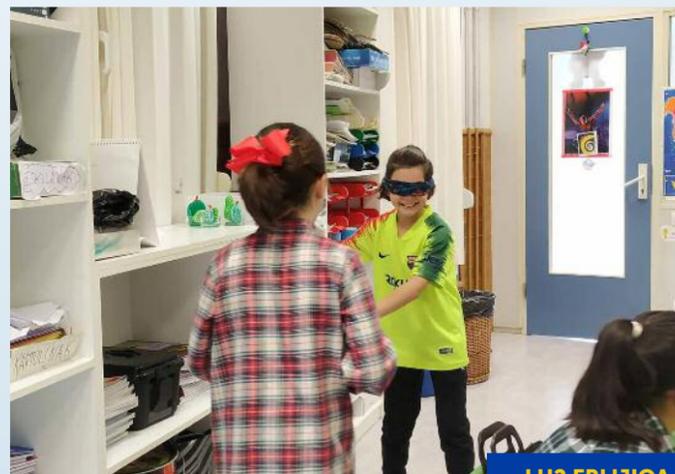
HF 4 VIDEO EJERCICIOS

En religión nuestros alumnos de 2º de primaria trabajan los valores tanto con cuentos como con juegos. La confianza y el compañerismo han sido los valores que han desarrollado. Para trabajar la confianza entre los alumnos, un compañero guiaba a otro para que intentara colocar un círculo dentro de la diana dibujada en la pizarra. Con los ojos vendados pasaron unos momentos muy divertidos. El compañerismo, por otro lado, lo trabajaron mediante un cuento. Tras leerlo cada uno dibujó su mano en un papel que decoraron con colores y dibujitos. Con los nombres de sus amigos también.



Ayudar a los demás es una de las características identitarias de La Salle, es por ello que trabaja mano a mano con la Organización No Gubernamental PROYDE-PROEGA. Aquí presentamos el cartel que hicieron los alumnos de primaria tras una pequeña reflexión sobre el tema.

LH PROEGA ASTEA



LH2 ERLIJOIA



Dentro de la sesión de HARA los alumnos de 6º de Primaria han escrito en formato verso plasmando las características positivas de uno de sus compañeros de clase.

¡Todos han tenido su merecido regalo!

LH6 HARA



Peinados coloridos en las clases de manualidades de plástica. Pelos para todos los gustos.

LH3 PLASTIKA



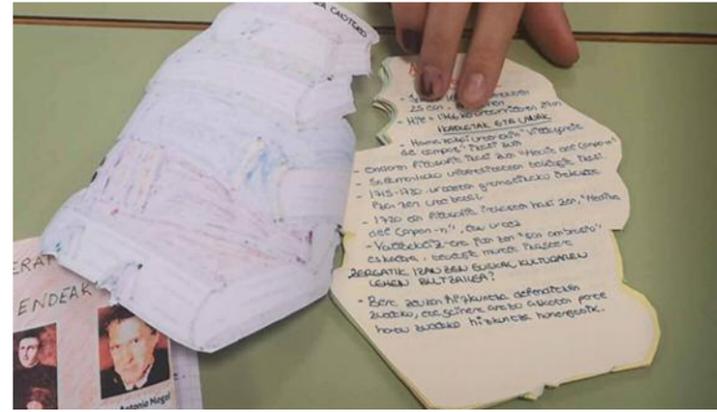
Mira que adornos han hecho los niños de 2º de Primaria con piedras, ¡cactus coloridos!

LH 2 APAINGARRIAK

Trabajando la interioridad en HARA, los alumnos de 3º ESO realizaron una reflexión sobre cómo una situación real que había acontecido les había hecho sentir. En forma de pétalo de margarita escribieron de manera individual sus sensaciones, emociones y reflexiones sobre los diversos temas actuales. Este tipo de ejercicios ayudan a los adolescentes a contactar con sus emociones.



HARA 3



DBH 3.mailako ikasleak
Euskal literaturan
Adituenetatik adituena
Haien lanen barruan
Idazle garrantzitsuenak

Unos fervientes activistas del idioma, otros bertsolaris, escritores... Los siglos XVIII-XIX fueron importantes en la literatura vasca y así nos lo cuentan nuestros alumnos de 3º de la ESO.

Video

DBH3 EUSKARA



Describir los lugares en los que pasamos tiempo es un actividad interesante cuando se aprenden idiomas. Tres alumnos de 2º de la ESO nos describen en francés su habitación.

Chambre 1

Chambre 2

Chambre 3

FRANCAIS 2



En primero de secundaria los alumnos pueden escoger un cuarto idioma, el francés, y la verdad que aprenden un montón al tiempo que se divierten.

Presentation 1

Presentation 2

Presentation 3

Presentation 4

FR1 PRÉSENTATIONS



Nuestros alumnos son muy habilidosos con las nuevas tecnologías así como con el inglés. Aquí uno de los mejores ejemplos de la combinación de ambas competencias, el video de los pasos a dar para quitar la publicidad de Spotify de Pablo Guereta, alumno de 2º de la ESO.

Video

INGELES 2 SPOTIFY



En educación física no se olvidan de los deportes adaptados ya que todos tenemos derecho a practicar deporte. Aquí presentamos una de las infografías realizadas por un grupo de 2º de la ESO.

Infografia

HF2 KIROL EGOKITUAK

Book Tubers

En la segunda evaluación de lengua la elección de libro de lectura es libre para que puedan realizar un booktuber tan entretenido como estos de aquí.

IRIA RODRIGUEZ

IZARO GARCIA

LEIRE VIEDMA

MARTA PASTRIAN

NAROA SILVESTRE

LENGUA 3 BOOKTUBER



De la noticia de la primera evaluación pasamos al desarrollo del reportaje. Interesantes textos de nuestras alumnas de 3º de la ESO.

Reportaje 1

Reportaje 2

Reportaje 3

Reportaje 4

Reportaje 5

Reportaje 6

LENGUA 3 REPORTAJES



Cuando hacemos partícipes a los jóvenes de los contenidos a aprender todo se recuerda más. En este caso, han estudiado la política, a veces tan complicada de entender, se ha convertido en un juego gracias a los proyectos propuestos en la asignatura de ciencias sociales de 3º ESO. Los alumnos se han puesto en la piel de los políticos actuales, y... nunca mejor dicho.

Bildu

Podemos

PSOE

EAJ-PNV

PP

GIZARTE 3



Los tiempos verbales del pasado en francés se estudian ya en tercero de la ESO. Dominar el uso del passé composé es un gran paso en la adquisición de este precioso idioma. Mirad que bien lo hacen nuestras alumnas.

MARÍA LÓPEZ

VARINIA GONZÁLEZ

FR3 ANECDOTES



Versionando los videoclips de canciones vascas han pasado un momento increíble los alumnos de 3º de la ESO. Una forma especial de trabajar el idioma, así como de disfrutar de nuestro folclore.

Jon Turrado, Lucia Guerra, Yeray Davila, Endika Ratón, Eneko Adrián

Irene Ferrero, Nahia Montero, Nagore Pereiro, Jone Alustiza, Naroa Lamadrid

Varinia González, Aroa Fraile, Ainara Braña, Unai Urisabel, Sergio Ibañez

Maidier Cruz, Neiva Maniega, June Rodríguez, Irene Aramburu

Aimar Bermejo, Iñaki Castillo, Iker Estomba

Asier Estalayo, Iker Hurtado, Iker Elgarresta, Ioritz Martín, Gorka Delgado

Euskal abestiak 3a eta 3b

Rincón del alumno

Mariposas de origami creadas con papeles de colores decoran las ventanas del pasillo de primero de la ESO. En las clases de plásticas los alumnos han echado a volar su imaginación.



PLASTIKA 1



Es conocida la importancia de aprender idiomas y de utilizarlos en el día a día y en La Salle lo podemos en marcha. En cada curso se hacen expresiones orales, aquí una auto entrevista divertida que ha hecho Ainara Braña, alumna de 3º de la ESO, que además quiere ser profesora de inglés en el futuro.

Monólogo

INGELES A DBH3



Kahoot! es una de las aplicaciones favoritas de nuestros alumnos, mediante test online hechos por los mismo estudiantes trabajan e interiorizan los diferentes contenidos. Como es contrarreloj tienen mucha competitividad para hacerlo lo mejor posible. Aquí, varios ejemplos de Kahoot! sobre la literatura del siglo de oro realizados por los alumnos de 3º de la ESO en la asignatura de lengua y literatura castellana.

Kahoot! 1

Kahoot! 2

Kahoot! 3

LENGUA 3



Los días 12 y 14 de enero los alumnos de Educación Secundaria han llevado a cabo un proyecto transversal grupal que ha ocupado todas las horas lectivas. La sociedad actual exige personas que respondan a diferentes tipos de necesidades y ayudamos a que nuestros alumnos estén preparados para la realidad del futuro trabajando mediante el aprendizaje basado en proyectos. Los alumnos desarrollan los proyectos en las asignaturas específicas implicadas y completan un trabajo diferente en cada curso. Tomando las asignaturas de Lengua y Biología como eje central, en el primer curso han creado un vídeo a partir de un álbum de fotos sobre el río Urola en que el han analizado cómo han afectado los cambios que ha sufrido su recorrido a nuestras localidades, la calidad del agua, las inundaciones, ... Los cambios en la adolescencia son inevitables y cada

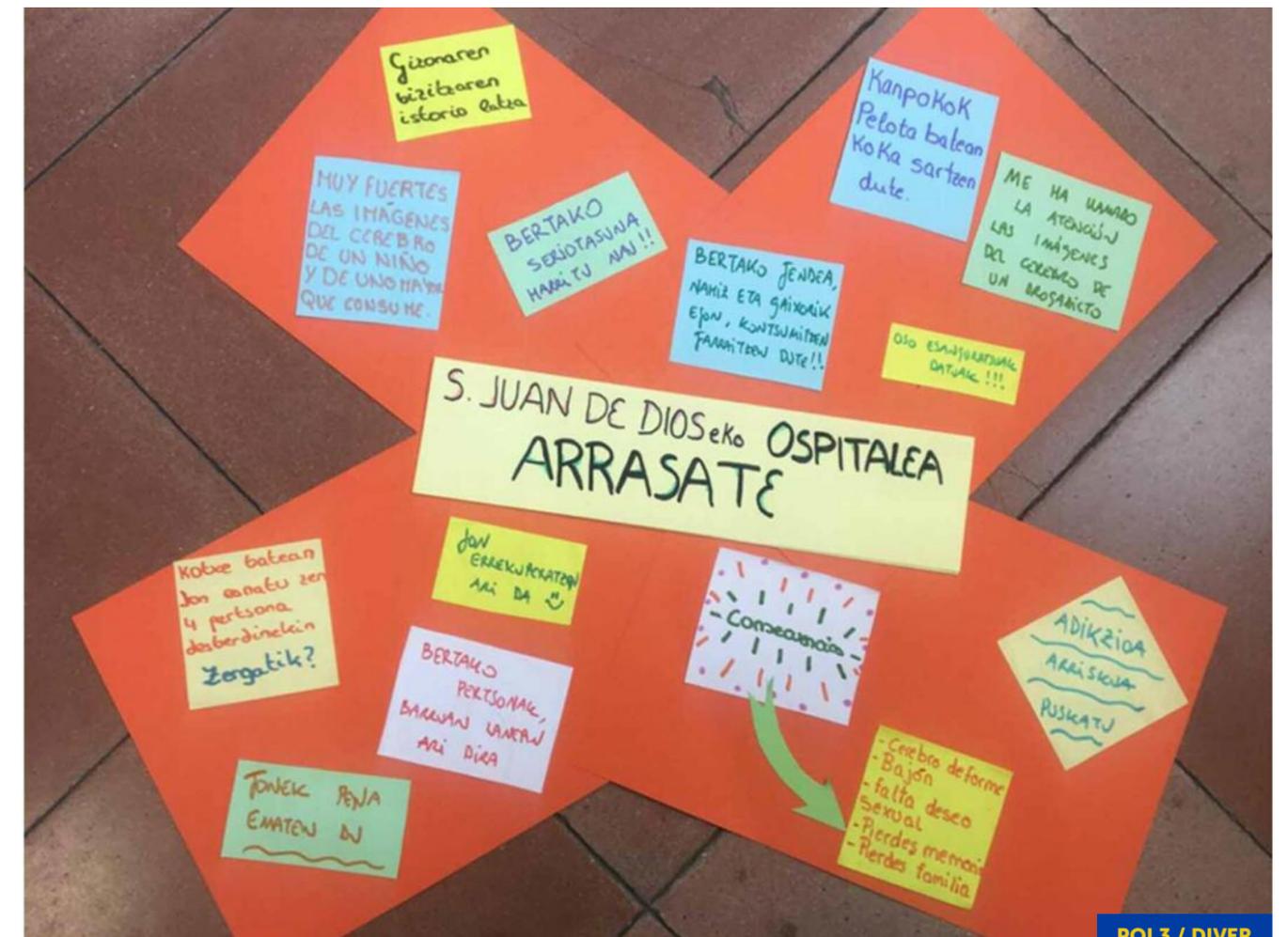
uno empieza a conocerse a sí mismo, por lo que es importante ayudar a los alumnos en ese camino. En ello se ha basado el proyecto que han realizado los alumnos de tercer curso. Han preparado un test con tres respuestas posibles para cada pregunta y han escrito una serie de consejos condicionados por las respuestas que hayamos elegido en el test orientados a ayudar a conocer mejor una parte de nuestra personalidad o una parte de nuestra vida. Todo ello lo han trabajado en las asignaturas de Euskara, Física y Química, Biología y Tecnología. Por último, los alumnos de cuarto curso han tratado la diversidad cultural. Se les ha hecho saber que la realidad cultural de Urretxu-Zumarraga es cada vez más diversa y han ideado un calendario que incorpore dicha diversidad atendiendo a la convivencia y la amplitud de ideas.

POI 1-2 3

PROGRAMA "CONOCE EL HOSPITAL"

Cumpliendo con el compromiso que tiene el Hospital con la sociedad, y más concretamente con el entorno donde cumple su misión, en el área sanitaria de Gipuzkoa del Alto Deba, desde hace ya tiempo, el centro hospitalario abrió sus puertas a los colegios e institutos, ya que consideraron necesario que sus alumnos tuvieran un primer contacto con el ámbito de la salud mental. Así nace el programa "Conoce el Hospital", por el que anualmente pasan entre 400-450 alumnos. Durante este tiempo se ha ido constatando un interés especial de los alumnos que visitaban el hospital, por la repercusión que tiene el consumo de drogas en la salud mental de las personas, seguramente porque es una problemática cada vez más cercana a ellos. Además, teniendo en cuenta que el número de ingresos de personas menores de 25 años, en un dispositivo de larga estancia, con un diagnóstico

clínico en el que además de los síntomas concretos de una patología psiquiátrica, está presente la sintomatología correspondiente al consumo perjudicial de sustancias (procesos duales), se ha incrementado de manera significativa. Todo esto ha hecho que el hospital haya aprovechado las visitas de los centros educativos para realizar una labor de prevención y concienciación sobre la importancia y trascendencia del consumo de sustancias. Teniendo en cuenta los dos puntos expuestos anteriormente, los esfuerzos están centrados en ofrecer una información real, objetiva, actualizada y contrastada, con un formato atractivo y asequible para los alumnos de 3º de la ESO, y de diversificación, centrándose en el consumo de las sustancias de abuso, y más concretamente en el consumo de cannabis. Hau da Dibertsifikazio gelan egindako hausnarketa, bisita egin ondoren.



POI 3 / DIVER



Interesantes ejemplos de las redacciones realizadas por nuestros alumnos más mayores sobre las costumbres de la sociedad en la asignatura de lengua castellana.

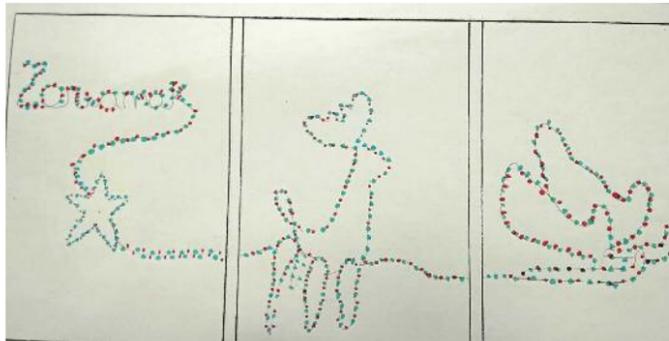
"Toritos" Carlos García

"España cañí"

Fernando Perez

Nekane Ibarzabal

LENGUA 4



Proyecto de SEIN de un grupo de 4º de la ESO en el que hacen una reflexión sobre las tiendas del pueblo.

Video

SEIN 4

El proyecto en el que estuvieron trabajando sin parar durante dos días los alumnos de 2º de la ESO, tenía como objetivo trabajar mediante las asignaturas de inglés, lengua y tecnología la decoración de luces del centro. Estuvieron trabajando mucho en grupos para sacar adelante las propuestas. Aquí un ejemplo.

TRABAJO

VIDEO EXPLICATIVO

POI 2



Los alumnos de diversificación han llevado a cabo un trabajo de acercamiento a uno de los retos de nuestra sociedad actual y han querido compartir con nosotros el inicio y la reflexión del mismo. Como inicio del proyecto vieron el documental de Pascal Plisson "Camino a la escuela", perfecto para sacar conclusiones sobre el tema, al tiempo que emocionante y recomendable.

En el mundo actual, como consecuencia del crecimiento de la globalización y de los movimientos migratorios, las relaciones culturales han aumentado. Es por ello que uno de nuestros mayores retos es la convivencia entre dichas culturas, así como fuente de discusión. Además de ser parte activa de una comunidad plural y diversa, vamos a intentar fomentar una actitud tolerante y respetuosa.

Los 147 países que componen la Organización de las Naciones Unidas propusieron en 2004 los Objetivos de Desarrollo del Milenio, una de las herramientas más importantes para luchar contra el hambre en el mundo.

Se han llevado a cabo grandes adelantos en varios de los objetivos marcados, pero aún hoy debemos hacer un gran esfuerzo en algunas áreas, ya que hoy una de cada ocho personas sufre de hambre.

POI / DIVER

HAUR GIZENTASUNA

Gorputzean koipeen gehiegizko pilaketa Zergatik? → Elikadura txarra eta kirol gutxi

PREBENTZIOAK

- Ohitura osasuntsuak sustatu (eredua).
- Txikietatik gurasoek ondo jaten erakutsi.
- Janari naturalak erabili, gustatu ala ez.
- Janari orekatu bat zer den eta nola erabili esan.
- Erosketak egitera eraman.
- Sukaldatzen laguntzen utzi.
- Umeei poliki jaten erakutsi asetzeko.

GAIXOTASUNAK

- Gizentasuna gaixotasun bat da
- Presio arterial altua: Odol-presioa areagotzen lagundu.
- Bigarren motako diabetes : Odoleko azukrea oso altua.
- Hiperkolesterolemia: Odoleko kolesterolaren iguera
- Minbiziak: Endometriokoa, bularrekua, kolonekoa...
- Koronarioa: Bihotzaren arterien barruan sortutako plaka bat → bihotzeko arteriak itxi ditzazke eta bihotzeko bat eman.

EBAKUNTZAK

- Lehenengo umeari ohitura osasuntsuak erakusten saiatu behar gara, osasuntsu jaten eta heziketa fisiko baten bidez
- Azkeneko aukera → ebakuntza bariatrikoa
- Ebakuntzen ondoren gaixotasunak → Zauriak itxeko zailtasuna
- Ebakuntza askoz arrakastatsuagoa da ondoren dieta bat eta heziketa fisikoa gehitzen bazaio eta denbora luzerako den bizitza osasuntsua lortu nahi bada.

CODIGO NUTRISCORE

- Nustriscore Kodea, grafiko bat da produktuaren kalitate nutrizionala ebaluatzeko bost koloreen bidez.
- Kontsumitzailei lagundu produktu hobereana hautatzen.
- Oso ikusgarria da eta produktuen aurrekoaldean dago.
- Espainiarentzat desegokiak → oliba-olioa. Produktu osasuntsua, baina koipe asko dituzenez, oso puntuazio gutxi.
- Gaizki-ulertuak sor ditzazke erosteko orduan.

Ane Fernandez, Ivan Callejo, Markel Alejandro e Ibon Pardo de 4º de la ESO ha realizado este interesante panfleto dentro del proyecto colaborativo SEIN.

Nos cuentan la obesidad infantil y la prevención de ésta. ¡Muy interesante!

SEIN 4

Rincón de la familia

Las familias son otra parte importante de la comunidad educativa. Este espacio está dedicado a ellas.



Reflexión - Orientación

NUEVAS OPORTUNIDADES

Cada vez que empezamos algo nuevo nos llenamos de esperanza. Se nos abren muchas oportunidades y todo nos parece mejor: caminamos mejor con unos zapatos nuevos, nos vemos mejor con ropa nueva... y hasta parece que somos más altos, ¿verdad? Atrás queda el año viejo con todo aquello que vivimos: lo bueno y lo malo. Parece que el año nuevo no tiene límites: creceremos, aprenderemos muchas cosas buenas, haremos nuevos amigos, conoceremos otros lugares... son 365 días, 365 oportunidades. ¿Cómo podemos encontrar dichas oportunidades? Cada uno de nosotros es especial: tiene su familia, llevamos a cabo diferentes actividades, tenemos diferentes amigos y, por supuesto, la vida nos ofrecerá diferentes oportunidades. Para empezar, debemos estar atentos: nuestros cinco sentidos han de estar despiertos... y nuestro corazón, en especial nuestro corazón, debe estar despierto y alerta. Aunque seamos pequeños, si estamos alerta encontraremos la oportunidad de aprender de las cosas que hacemos a diario: para aprender... cuidando nuestro cuerpo alimentándonos de manera saludable y haciendo ejercicio, haciendo los trabajos escolares lo mejor que podamos, encontrando amigos entre nuestros compañeros de clase, compartiendo juegos, ayudando en las tareas del hogar, amando y respetando a los que nos cuidan (sobre todo a nuestros mayores),... Y la lista de oportunidades no tiene fin, ya que podríamos extendernos muchísimo. Lo importante es encontrar y aprovechar dichas oportunidades para que, al acabar el año, cuando hagamos un repaso de lo vivido, podamos ver "lo que hemos crecido por fuera y por dentro" y nos sorprendamos. Ya sabéis, amigas y amigos, aceleremos nuestros sentidos y nuestro corazón para que no nos perdamos ninguna de estas oportunidades.

UN POCO DE ECOLOGÍA

Muchas especies animales están en riesgo de extinción; otras muchas desaparecen tan pronto como la ciencia es conocedora de su existencia. Todo ello causa un gran daño a la biodiversidad o a la diversidad biológica y, además, podría dejar a las generaciones futuras sin alimentos. Toda especie natural, tanto vegetal como animal, se debe defender de sus depredadores para poder sobrevivir; debe defenderse sobre todo del mayor depredador que existe sobre la faz de la Tierra: el ser humano. Por otro lado, debe hacerle frente a las catástrofes naturales. Sin duda, cada especie que se pierde pone en peligro el equilibrio natural, ya que el ecosistema cambia, es decir, se rompe un eslabón de la cadena de las especies que dependen las unas de las otras.

FÍATE DE LOS DEMÁS

Cuando erais pequeños no podíais hacer nada solos. Pero allí estaban *amatxo, aitatxo*, los abuelos... para cuidaros y ayudaros. Cuando empezasteis a caminar, estoy seguro de que alguien que nos quería se ponía delante para animarnos. Y luego, cuando quisisteis aprender a montar en bicicleta o a andar, seguro que tuvisteis a alguien que os ayudó. En la guardería y en el colegio también

encontraríais a personas que os animaron a intentar hacer cosas nuevas. Cada vez que planteamos un nuevo desafío o reto puede que nos encontremos con muchos problemas por el camino. Nos atreveremos a afrontar muchos de esos problemas porque confiamos en nuestras capacidades. Pero ante otros problemas... ¡Uff! Nos parecerán insuperables. Ahí están los que nos quieren, para darnos la mano, para facilitarnos el camino y para ayudarnos en lo que sea. También existen cosas que no se pueden hacer en solitario. Una persona puede ganar una carrera de motos en solitario, pero no puede ganar un partido de fútbol o de baloncesto. En el colegio un niño puede hacer un puzzle él sólo, pero no puede hacer un dominó y no puede jugar a la rueda. Vemos que, aunque podamos hacer algunas cosas en solitario, nos resulta más fácil si lo hacemos con amigos. Por ejemplo, si queremos crear un mural, una persona sola necesitaría mucho tiempo, pero entre todos acabaríamos pronto. Si cada uno hace bien la parte que le corresponde, ¡resultará una obra espectacular!

Es hora de fiarse de los demás. Las personas, tanto niños como adultos, necesitamos a los demás. A veces, para llegar a donde queremos llegar, necesitamos que alguien nos ayude o nos dé un empujón. En otras ocasiones seremos nosotros

los que ayudemos, los que pongamos nuestro trabajo y nuestro esfuerzo,... y todos juntos, todos unidos, entre todos, llegaremos más lejos y en mejores condiciones. No lo olvidéis: si no puedes tú solo, siempre tienes a alguien en quien confiar.

EL COLEGIO

Éste tu colegio no es un colegio de cualquier tipo, no es un colegio cualquiera; es también tu casa. Es una casa construida con ladrillos de amor, con cemento de buenas intenciones, con paredes especiales que impiden que el calor que se conserva en su interior salga al exterior. Pasamos muchas horas en esta casa, con nuestros amigos, nuestros profesores, nuestros padres y los padres de otros compañeros. Por decirlo de otra manera, es nuestra segunda casa o, mejor dicho, nuestra casa de diferente fe. En el salón más importante de esta casa podemos bailar como queramos,...; a ese salón principal e importante se le llama portal/patio/zona de juegos. Tenemos pasillos llenos de aulas, aulas que, más que para una sola persona, son para muchas personas. En esas aulas confluyen muchos amigos, vivencias diarias, cosas nuevas, juegos, ... para compartir. En esta casa a los progenitores se les llama docentes. Como nuestros propios padres, nos quieren, nos cuidan y nos enseñan muchas cosas. También hay aseos que debemos cuidar y mantener limpios, dado que muchas personas van a utilizarlos. Además, hay un aula de informática, un aula multifuncional y una capilla. En ésta última nos reunimos con Jesús y celebramos algunos días especiales. Esta casa era el sueño de La Salle... y tú materializas ese sueño a diario. Para el día de hoy te proponemos lo siguiente: muestra, de algún modo, tu cariño a tus compañeros, a tus profesores, a las personas que mantienen limpio el patio,...



Historia de una rara afición

Hermano Mikel Arbizu

Llevo trece años viviendo en un barrio de Boston. Aquí nació; la plaza Scollay y sus alrededores son mi mundo. Norman atiende todas las consultas y pedidos de su librería; es para mí como la segunda casa. Nos conocemos desde hace tiempo. Con él aprendí a leer. Incluso me presta el periódico Globe. Yo también le di un anillo que encontré en la calle.

En el primer piso trabaja un dentista; en el tercero reside Jerry, escritor. Últimamente, he estado varias veces en su casa. Hasta hemos dado paseos juntos. Un tipo un poco especial; viste horrible pero me cae bien. Cuando caminamos, descubrimos lugares, edificios... El invierno pasado fuimos a ver una película en el Rialto, un cine muy antiguo. Era para "mayores" pero me colé.

Jerry tiene un vicio: le gusta demasiado el whisky. Se emborracha. Pero es de buen corazón; recoge objetos de la basura, los arregla y después los regala. Una vez, trajo un piano de juguete; pasó horas hasta que sonara bien y me lo dio. He aprendido a tocar unas melodías. Al oírme, se emociona.

Ahora tenemos un problema: quieren destruir las casas viejas para construir una nueva urbanización. Nos quedaríamos sin nada. Le he visto llorar a Norman por esto y yo también me pongo triste. ¿A dónde iremos? Dicen que solo quedará en pie el teatro Casino.

Olvidaba decir que me llamo "Firmin"; en general, soy formal. He hecho algunas travesuras, me he escapado de noche para corretear por las calles. No han faltado peligros pero he sabido

caer siempre bien, con las "cuatro patas"... ¡Huy! Perdón, quería decir sobre los dos pies... Bueno, ya vale; no puedo ocultarlo más. Soy una rata... Sí, va en serio; como lo oyes: ¡¡SOY UNA RATAAA...!! No quería descubrirlo antes, por si dejabas de seguir leyendo. Pero es la verdad: una rata de alcantarilla.

El aspecto es raquítico, feo, ridículo, por no decir monstruoso; como "un perro pequeño con dientes de conejo". Hijo decimotercero de madre alcohólica; la pobre dio a luz en las grietas de la librería de Norman. Más que leche comíamos papel.

Pronto me quedé solo. No conocí a mi padre; mi madre nos abandonó pronto y mis hermanos se dispersaron; a veces me tropiezo con ellos en las callejuelas. Pero en aquella tienda aprendí a leer; recorría todas las estanterías y no quedaba tema sin investigar. Sobre todo, por las noches, cuando el dueño cerraba y se iba. Al principio solo era el periódico; luego, novelas de todo tipo. Con Jerry también escuchaba jazz.

O sea, que se me agudizó la inteligencia más que los colmillos de ratón. No es por nada pero soy una rata culta, especial, distinta... Incluso, en una ocasión acompañé a Jerry para vender libros en las rebajas; escondido en el bolsillo de su chaqueta y, más tarde, sobre su hombro. He intentado establecer amistad con más humanos pero no ha sido posible. No me siento como la típica mascota, dulce y cariñosa (a lo Micky Mouse). ¡Quiero ser libre!

Sé que es un relato triste pero repetiría mi vida. Cuento todo esto porque un tal Sam Savage murió hace unos días. Él fue quien escribió mi historia con todo detalle. Quizá sea, en parte, reflejo de su propia existencia; tampoco le fueron bien las cosas. Publicó la novela hace trece años (los que yo cumplo ahora); él tenía ya 66, muy mayor. Fue su estreno literario.

Dicen que es un libro lleno de humor, encanto, comprensión, humanidad y sorpresas; en fin, conmovedor. Ha debido vender muchos ejemplares en todo el mundo. Me alegro mucho. Le debo la vida.

Ahora me siento solo y huérfano. Ya lo fui al nacer, en Boston; mis amigos han cambiado de piso y ahora, de nuevo, por Sam. Tras su muerte, preparé unas líneas para leérselas en el funeral, ante sus cenizas. Busqué un rincón discreto y las recité con todo cariño. Seguro que le gustó.



RINCÓN DE LA FAMILIA

El alumnado y el profesorado de La Salle Legazpi participan activamente en la elaboración de cada número de la revista mostrando el fruto del trabajo que hacemos y aportando formas alternativas de reforzar el aprendizaje que realizamos en nuestro colegio. Sin embargo, falta la presencia de un pilar fundamental de nuestra comunidad: la familia. Como padres/madres, animaos a colaborar con nosotros en nuestra revista, bien sea sugiriendo recursos que puedan resultar útiles, bien sea redactando reflexiones o impresiones que queráis compartir con todos nosotros y que posteriormente publicaríamos. No dudéis en poneros en contacto con nosotros a través de la siguiente dirección:

aldizkaria@lasallezumarraga.eus

Merece la pena.

NEREA ALDANONDO

¡Hola!

Soy Nerea Aldanondo, tengo 19 años y vivo en Beasain. He estudiado infantil, primaria y secundaria en centro La Salle San José. Tras pasar allí 16 años guardo recuerdos increíbles.

El bachillerato lo estudié en el Instituto Público de Beasain, ya que La Salle San José no tenía. Al principio tenía un poco de miedo, metodologías variadas, nuevos amigos, profesores diferentes... pero bueno, en la vida en muchas ocasiones hay cambios y también nos enseñan a amoldarnos a ellos. Así, dejando los miedos a un lado y aprobé los dos años sin ningún problema. Tengo que decir que fueron dos años muy intensos, y al mismo tiempo, inolvidables. Tan pronto como acabé el bachiller, empecé el doble grado de Magisterio y CafYd en la Universidad de Deusto. Estoy cursando el segundo año, ahora concretamente estamos en el segundo trimestre y estoy realizando mis prácticas aquí en el colegio La Salle Zumarraga.

Tengo que confesar que la elección fue un poco difícil. Sabía que las prácticas las quería hacer en un centro del sector de La Salle, fuera de mi pueblo, pero al mismo tiempo, a parte de Beasain no conocía bien las otras escuelas y no estaba segura. Al final, me decanté por Zumarraga y estoy segura de que ha sido una elección inigualable.

Desde pequeña he tenido claro que quería ser maestra, "la maestra Nerea", más concretamente. Siempre me ha gustado estar en contacto con las personas, sobre todo con niños, porque me transmiten tranquilidad y comodidad.

Cuando llegué al centro de Zumarraga el 7 de febrero, el nerviosismo era patente, no sabía con qué me iba a encontrar. La coordinadora, Ainhoa Elorza, no me pudo hacer un mejor recibimiento. A Ainhoa la conocí hace 10 años, fue mi monitora en las colonias de La Salle en San Asensio. En la sala de profesores sentarme al lado

de la que fue mi monitora me ponía nerviosa. Sin embargo, rápidamente me sentí como en casa. Desde el primer momento la cercanía de los profesores ha sido increíble, y creo que es de agradecer. Después me presentaron a la que durante estas 6 semanas iba a ser mi tutora Amaia Echaniz, y puedo remarcar que no podría estar mejor. Estoy en la clase de 3º B de primaria formada por 20 niños donde la que la variedad es enorme. Siempre he tenido claro que cada niño es un mundo y en estas prácticas lo he confirmado. 20 pequeños tesoros que desde el primer momento han conquistado mi corazón.

A parte de Amaia, por el aula también pasan otros educadores como Andoni Ruiz de Eguilaz, Judith Calvo, Aintzane Sanz y Jon Agirrezabal para impartir las clases de lengua, religión, educación física... Me parece reseñable que a parte de trabajar los contenidos que concretiza el currículum, la importancia que le otorgan a los valores. Está clara cual es la finalidad del centro, a parte de aprender lo máximo en el ámbito académico, interiorizar los valores para ser buenas personas en el día a día.

La metodología que utilizan me parece muy positiva, utilizan nuevas tecnologías, hacen trabajos cooperativos, y al mismo tiempo, a cada momento incitan a la participación activa de los alumnos.

Estoy en la tercera semana de las prácticas y está siendo tan precioso y emocionante como el primer día. Por la noche, cuando voy a la cama, recuerdo las vivencias del día, y cada día llego a la misma conclusión: con el paso de los años, se han dado enormes cambios en el mundo y que la educación tampoco se ha quedado atrás. Todo esto me ha supuesto un cambio de perspectiva, de mirar desde el punto de alumna al de compañera de viaje de los alumnos. Ser profesor no es únicamente transmitir conocimientos, es mirar más allá.

Antiguas alumnas de prácticas

Nuestra gran familia de La Salle Zumarraga la componen también de forma activa los antiguos alumnos. Este curso 2018-2019 estamos teniendo la oportunidad de tener entre nosotros a tres antiguas alumnas realizando las prácticas de educación, además, una en cada etapa y hemos querido aprovecharla para darles voz y que nos cuenten su experiencia en el centro.

Terminar en el lugar donde empecé

ANDREA MARTI

Cuando tenía dos años, mis padres decidieron que el mejor colegio para que creciera y me educara iba a ser La Salle Legazpi. Ahí estudié hasta que cumplí 16 años, es decir, hasta terminar la educación secundaria obligatorio. Podría decir que he pasado casi toda mi vida en este centro. Este año, estoy terminando el grado de Educación Infantil, de hecho estoy en el cuarto año y tenía claro que quería realizar mis prácticas en el que fue mi colegio, y así ha sido.

A decir verdad, tengo muy buenos recuerdos de la escuela, pero de la etapa de infantil no me acuerdo de muchas cosas. Sin embargo, desde que entré por la puerta en mi primer día de prácticas me vinieron muchos recuerdos. En educación primaria, sí que tengo muy buenos recuerdos. Pero de las cosas que de verdad me acuerdo son las que viví en los últimos años.

La escuela no ha sido lo único que me ha traído recuerdos, volver a ver los que fueron mis profesores así como trabajar con algunos

de ellos me ha gustado mucho. Tengo que confesar que me dio pena no ver a algunos profesores, ya que no he coincidido con algunos y otros porque ya se han jubilado.

En esta fase final de las prácticas me ha tocado la clase de cuatro años. Amaia ha sido mi referente a lo largo de estos tres meses y tengo que decir que he aprendido mucho y he estado muy agusto. Con los niños también me he arreglado muy bien y sé que los voy a ecar de menos.

Antes de empezar el grado de educación infantil tuve claro que de mayor quería ser profesora y eso ha sido gracias a los educadores que he tenido en mi vida. Ellos me han mostrado la importancia de enseñar y de transmitir valores imprescindibles. Por ello, quiero agradecerles que hayan hecho despertar mi interés por este tan bonito mundo de la educación, así como de la oportunidad de desarrollar mis prácticas aquí en el colegio. Puedo decir que voy a terminar mis estudios ahí donde los empecé.

ARANTZAZU CALABOR

Nos pasamos la vida tomando decisiones, como qué vestido comprarnos, qué carrera elegir, a qué colegio apuntar a nuestros hijos...

Lo que no sabemos es que decisiones que han sido tomadas por otras personas puedan tener consecuencias tan fuertes en las decisiones que tomamos nosotros mismos sobre nuestro futuro.

Mis padres decidieron apuntarme a un colegio en el que me hicieron darme cuenta de lo importante que era la enseñanza y es por eso que tomé la decisión de convertirme en maestra.

Creemos que nuestra vida está marcada pero con el tiempo van llegando otro tipo de decisiones a tomar, como en qué colegio hacer las prácticas. Cuando este momento llegó a mi vida decidí que mis últimas prácticas debían ser en el colegio La Salle Legazpi, de Zumárraga, y estoy orgullosa de decir que no me equivoqué en mi decisión.

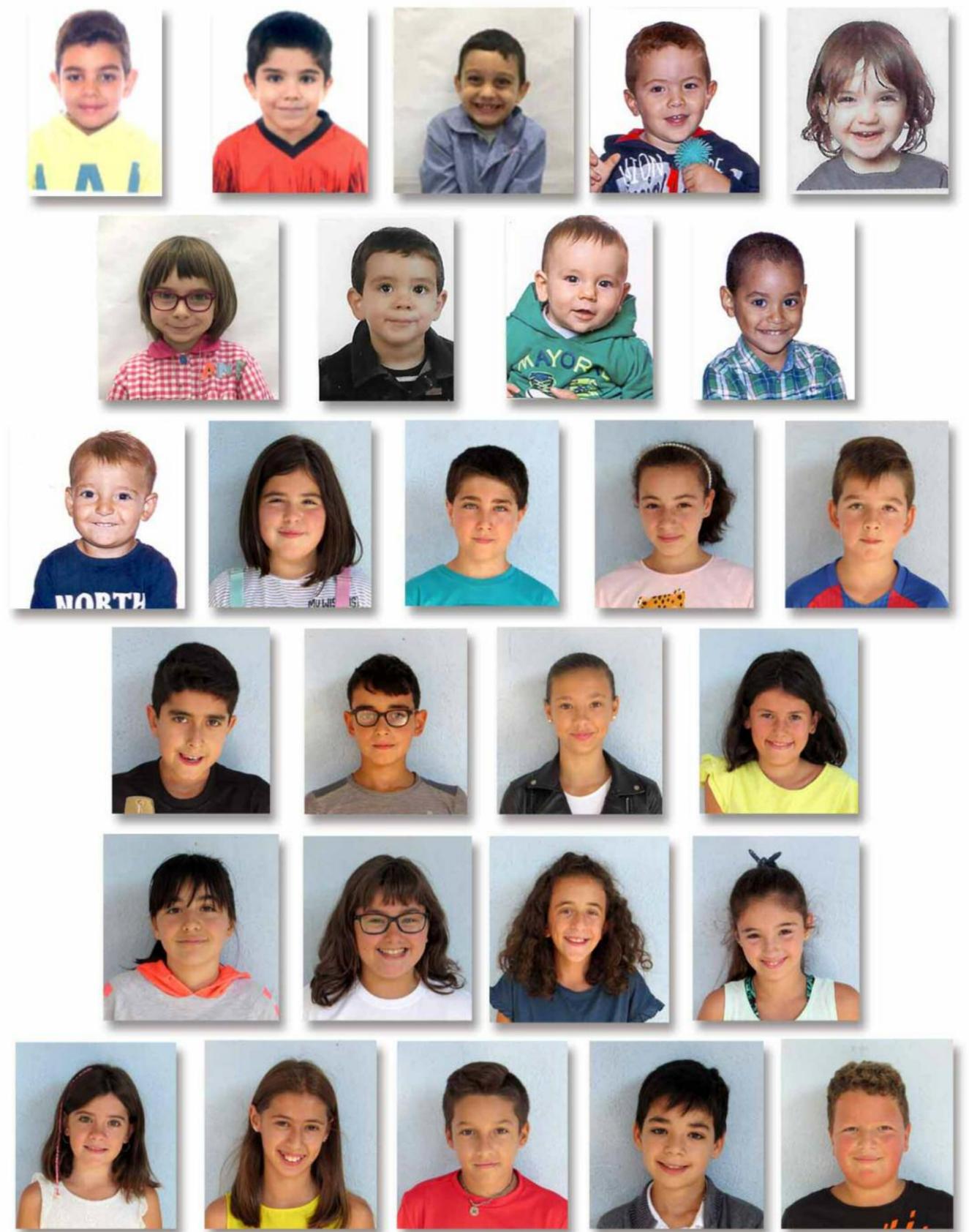
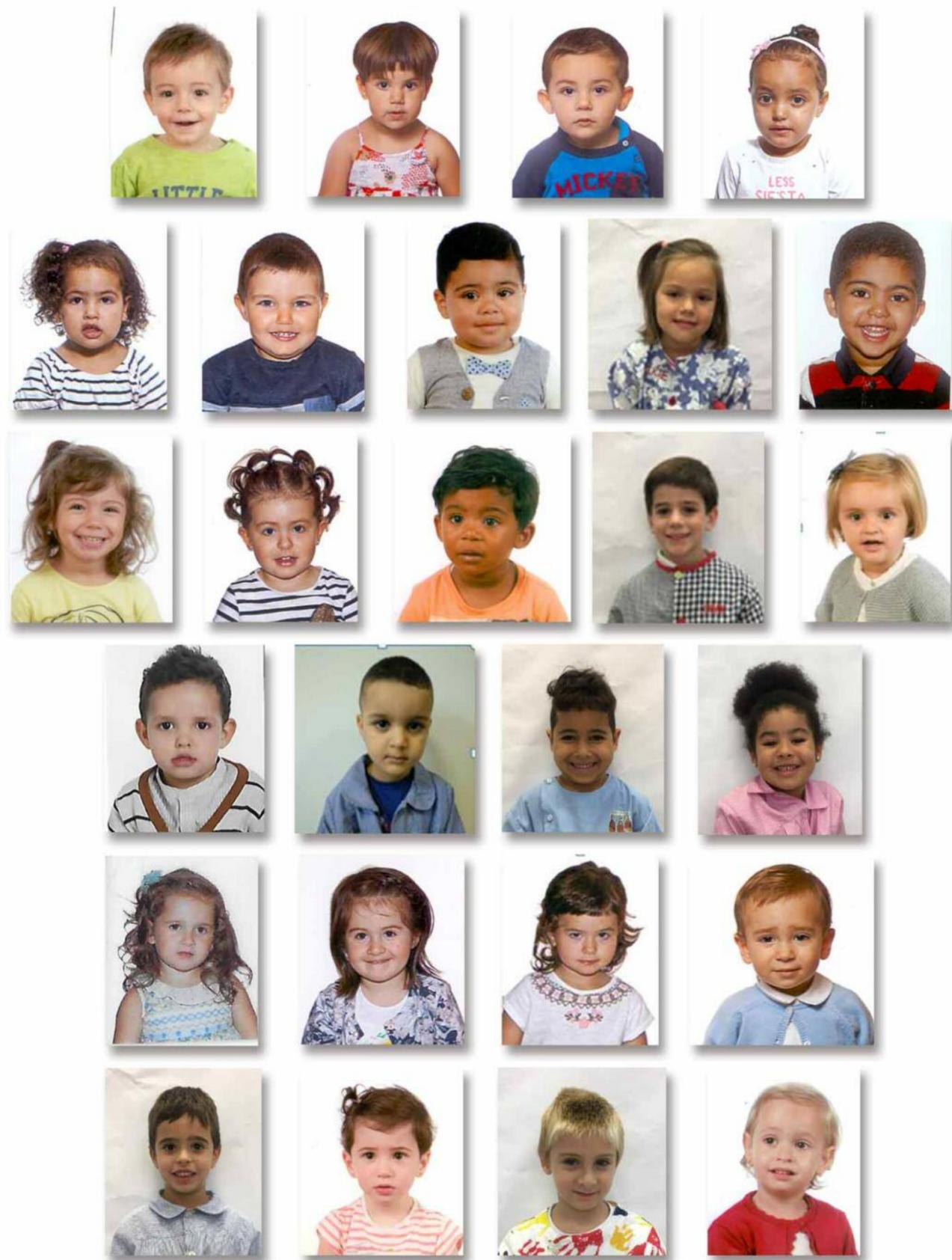
La enseñanza es un camino difícil de recorrer y que debemos ir construyendo con mucha calma. En mi estancia en La Salle me he dado cuenta de ello y de que no todo sale como se planea, que no es todo tan reluciente como nos lo imaginamos, que a

veces son necesarios cambios con los que no contábamos... pero que no siempre son para peor. También he aprendido que es en eso mismo donde está el desafío; en observar, aprender y reaprender, en tener una gran fortaleza y mentalidad para sobreponerte a los malos momentos, momentos de agobio y de estrés que se compensan con una simple sonrisa o un simple abrazo por parte de personas que te admiran y te valoran.

Son este tipo de personas las que me he encontrado en La Salle, personas que crean una enorme familia que se apoya en los momentos difíciles y se ayuda constantemente. Una familia a la que debo agradecerle lo que he aprendido y los buenos momentos que me llevo en ese edificio que no es solo un edificio, significa mucho más; significa amor, cariño, protección, impulso, apoyo...

Por todo esto estoy agradecida a todos y cada uno de los que han formado parte de mis últimas prácticas. Gracias sobre todo a Eneritz por enseñarme tanto y a mis alumnos por hacer cada momento tan especial. Gracias de verdad, por haber hecho tan únicos y mágicos estos tres meses.









El camino de LA SALLE a UGLE:

Los siguientes alumnos tras estudiar en La Salle, ahora están en UGLE.

¡¡Lee y descubre su experiencia!!



IKER AGUIRRE

Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales - 16 años

Desde el principio sabía que tipo de bachillerato quería hacer, pero decidir donde hacerlo me costó mucho. En el último momento decidí continuar mis estudios en UGLE, gracias a la cercanía y a que otros alumnos que han estudiado ahí me dijeron. Escogí el bachiller de ciencias sociales porque era el camino idóneo para mi futuro y lo que quiero estudiar. Hasta el momento estoy seguro de que he tomado la decisión correcta.



ELENE LETE

Bachillerato Tecnológico
16 años

Hola, soy Elene Lete Para, estoy estudiando bachillerato tecnológico. Para venir a UGLE me motivaron cuatro razones. La primera es que aquí también estudió mi hermana y me dio referencias muy positivas, la segunda, la ventaja de que se sitúe en Zumarraga y poder seguir con mis aficiones; la tercera fue que los amigos que han estudiado en UGLE siempre me han hablado genial de la escuela, y cuarta y última, porque siempre he visto la unión y trabajo conjunto entre La Salle y UGLE.



AITOR SÁNCHEZ

Bachillerato Científico
16 años

Desde el principio supe que mi elección iba a ser el bachiller científico. Tras visitar diversas escuelas, para estudiar lo que quería UGLE me ofrecía las mejores instalaciones, como por ejemplo el laboratorio que tiene el centro es muy apropiado para las clases de biología. Además de eso, a la hora de escoger UGLE, también me ayudó mucho el hecho de que estuviera cerca, que esté en el propio pueblo es una ventaja remarcable para poder gestionar y aprovechar mejor tu tiempo libre.



RUBEN DARIO IBÁÑEZ

Grado Medio de Mantenimiento y Trabajo electromecánico - 16 años

En este momento estoy estudiando un grado medio, más concretamente el de Mantenimiento y Trabajo Electromecánico. En mi caso decidir fue muy fácil, desde el principio tenía claro que iba a ir a UGLE. Siempre me han gustado los trabajos de mantenimiento y que esos estudios estuvieran en mi propio pueblo ha sido perfecto para mí. La escuela me ha dado muchas comodidades desde el principio, ya llevo dos evaluaciones y no me arrepiento de mi decisión. Me ha llamado agradablemente la atención en buen ambiente entre alumnos y profesores.



→ urola garaiko lanbide eskola

Beloki hiribidea z/g

ZUMARRAGA

943 725 477

www.ugleskola.org



HEZKUNTZA ARAUTUAN:

- BATXILERGOA
- ERDI MAILAKO ZIKLOAK
- GOI MAILAKO ZIKLOAK
- OINARRIZKO LANBIDE HEZIKETA

**ENPLEGURAKO
PRESTAKUNTZAN:**

- HOBETUZeko IKASTAROAK
- LANBIDEko IKASATAROAK



ZERKI

KIROL ETA AISIALDI ZERBITZUAK

**Eskola Kirola
Puzgarriak
Apar festak**

...

**Zure ikastetxearen
neurrira!**