



Gure

eskola.com

LA SALLE-LEGAZPI
Ikastetxea

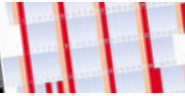
Junio 2018 · Núm. 77

Q
Euskadi
2006

Loiolako Iñigoren kalea, 7 · 20700 ZUMARRAGA Gipuzkoa · Telf. 943 72 15 14 · Fax 943 72 56 73
www.lasallezumarraga.eus · aldizkaria@lasallezumarraga.eus



**La Salle Legazpi:
la suma de todos**

	Editorial Cultura Vocacional	2-3
	La Salle Legazpi Calendar	4-17
	Noticias	18-19
	Entrevista José Manuel Villar	20-23
	Nuestro Rincón La Misión	24-25
	Reportaje Visita al distrito Arlep del H. Robert Schieler	26-31
	Rincón del profesor	32-35
	Rincón del alumno	36-49
	Rincón de la familia	50-57
	El colegio ayer y hoy	58-59
	Feliz Cumpleaños	60-67
	UGLE	68-69
	Contraportada	70


La Salle Legazpi


@LaSalleLegazpi


LaSalle Legazpi Zumarraga-Urretxu

Cultura Vocacional

Aitor Macho

Al final del presente curso todos los trabajadores del centro tuvimos la oportunidad de acercarnos a una cuestión de vital importancia en todos los centros La Salle: la Cultura Vocacional.

En la sesión organizada para la ocasión nos dimos cuenta del significado retrógrado que tiene (o que recibe) la palabra “vocación”, tanto desde el punto de vista laico como desde el religioso.

Sin embargo, si al adjetivo “vocacional” le añadimos el sustantivo “cultura”, nos daremos cuenta de la riqueza de esa pareja de palabras. Más si cabe, si acudimos a las reflexiones del experto en la materia, el italiano Amadeo Cencini. Tomaremos como referencia algunas de ellas en los siguientes párrafos.

Como mencionábamos anteriormente, no debemos centrarnos en los significados arcaicos de la palabra vocación (el deseo de ser religioso, monja o sacerdote). Los creyentes sabemos que esa palabra posee una acepción mucho más rica: cuál es el objetivo de nuestra vida, a qué estoy llamado a hacer con mi vida (llamado por Dios). Desde ese punto de vista el objetivo de la vida no es un mero “qué quiero ser”, sino “qué debo hacer” y responder a esa responsabilidad, puesto que en esa elección mía también está en juego el bienestar de los demás.

Varios miembros de la comunidad lasaliana tuvimos la oportunidad de conversar con Cencini en un encuentro que tuvo lugar en El Escorial en febrero de 2017. Él mismo nos dijo que la cultura vocacional debe ser un estilo lleno de esperanza, una manera de vivir convencida y esperanzadora.

Como cultura, la actitud de la persona que hace seguimiento de la persona, que se enraiza en sus creencias más profundas, que afloran en su forma de ser. Y haremos nuestros los tres pilares que mencionaba Cencini: la mentalidad, la sensibilidad y la pedagogía.

1.- La mentalidad hace referencia al significado de la palabra vocación. Creyentes o no, todos hemos sido llamados a la vida, y de ahí debemos descubrir el significado que se encuentra más adelante. Desde el punto de vista laico, qué quiero ser, qué quiero hacer con mi vida; desde el punto de vista religioso, más bello y profundo: cuál es el sueño de Dios para mi vida.

2.- La sensibilidad: este pilar tiene que ver con el mundo interior, con el sentimiento, el afecto, los deseos y los gustos, la pasión y el enamoramiento. Y éste es el verdadero lugar para aprender cosas. Si no me acerco a la sensibilidad mi actitud externa puede ser muy directa, pero no estará bien enraizada en lo profundo de mi ser. Por lo tanto, la vocación supone que la persona debe descubrir su verdad real, su belleza real, su bondad. De hecho, la vocación mezcla por completo al ser humano que se acerca a la sensibilidad. El ser humano, si busca con autenticidad, cada mañana descubrirá con inteligencia, corazón y voluntad cuál es su quehacer. La vocación surge de lo más profundo, desde el lugar que ocupa Dios.



3.- Pedagogía: de la sensibilidad nace la manera de actuar ante la vida. Dios nos enseña cómo. Y, si lo hacemos así, intentaremos que los demás también descubran su vocación tras plantearse la vida de una manera especial. Como educadores tenemos una buena tarea por delante...

Hay que educar la sensibilidad (la orientación hacia algo que nos atrae

emocionalmente, intelectualmente o por voluntad). Existen diferentes sensibilidades (la creyente, la social, la estética, la ética). Y va tomando forma dependiendo de la elecciones que hagamos. Nuestros jóvenes están recibiendo nuestras sensibilidades, pero les corresponde a ellos construir la suya, cada uno es responsable de su propia sensibilidad. Y, de esa manera, descubrimos que siempre estará en un proceso de educación continuo.

De hecho, la sensibilidad produce responsabilidad. La persona que se da cuenta de que ha recibido un gran don se vuelve responsable de los demás. Hemos recibido la vida como don y, del mismo modo, estamos llamados a convertirnos en don para con los demás: convertir el don recibido en don regalado.

Ésta es la importante directriz que aparecerá en todos los centros de La Salle los próximos años, la directriz que las pastorales de nuestros centros deberán destacar: la vocación es la verdad de mi vida, la llamada y la oportunidad que hacen que mi vida sea buena y bella. En nuestro colegio no necesitamos héroes, sino personas corrientes, personas que hacen de su vida un don recibido y un don regalado.



8 Las ganas de aprender de los/as niños/as de Haur Eskola no tiene límites. Esta vez pusieron a prueba el sentido del tacto experimentando con cubetas llenas de pan rallado.



9 Justo antes de las vacaciones de Semana Santa, los/as alumnos/as de 1º y 2º de Primaria visitaron el Aquarium de Donostia. En clase habían trabajado en el proyecto titulado "¿Las ballenas son peces?" y, como actividad complementaria, realizaron la excursión donde, además de disfrutar del excelente acuario, pudieron conocer un poco mejor la historia marítima de Guipúzcoa.



15 Colores cálidos, fríos, primarios,... Los/as niños/as de Haur Eskola sacaron al artista que llevan dentro usando témperas y sus propias manos.



16 Siguiendo con el Programa de Orientación, los/as alumnos/as de 4º de ESO y 4º de Diversificación Curricular visitaron el centro La Salle de Andoain, donde pudieron conocer de primera mano la oferta educativa disponible una vez hayan finalizado sus estudios de Secundaria.



17 Una vez más nuestros/as alumnos/as pasaron una tarde de lo más atareados en el encuentro que organizó el Grupo Izartxo para el mes de marzo. El resultado: ¡prácticos llaveros de goma-eva personalizados!



16 Los/as alumnos/as de 3º de ESO participaron en el programa ZUTXU en dos sesiones dinamizadas por la empresa Solasgune. El objetivo de dicho programa promovido por los ayuntamientos de Zumarraga y Urretxu es realizar un mapeo de los activos personales y comunitarios con la ayuda de los/as jóvenes de ambas localidades. Para ello, en la primera sesión nuestros/as alumnos/as reflexionaron sobre las actividades beneficiosas que promueven nuestra salud y presentaron una serie de propuestas basadas en lo trabajado.



19 23 Los/as alumnos/as de 4º de ESO y 4º de Diversificación Curricular acudieron a Andorra y Barcelona de viaje de estudios. Sin duda fueron unos días llenos de vivencias, emociones y experiencias.



19 23 Cada año llegan a nuestras aulas nuevos/as compañeros/as con la ilusión de comenzar una nueva etapa de su vida. Unos vienen de lejos sin poder ocultar en sus rostros el dolor que implica coger sus pertenencias y recalar en un lugar tan desconocido como ajeno. Otros vienen de sitios mucho más cercanos por razones varias. Cada uno viene cargado de su historia. Hacerles un buen recibimiento y generar un clima de confianza puede contribuir a ahuyentar los temores iniciales y dotar a la experiencia de un buen comienzo. Conscientes de ello, los/as alumnos/as de 3º de Primaria elaboraron un decálogo de buenas prácticas por medio del proyecto titulado "A gusto en cualquier lugar". El objetivo: que los/as nuevos/as alumnos/as que lleguen a La Salle se sientan como en casa.



19 23 "¡Aitaxo está embarazado!" fue el proyecto en el que los/as alumnos/as de 2º de Primaria trabajaron antes de tomar un respiro con motivo de las vacaciones de Semana Santa. Este proyecto fue una experiencia en la que el alumno formó parte activa en el proceso de enseñanza/aprendizaje poniéndose en el lugar de la persona embarazada, de su pareja o de otro miembro de la familia. El proyecto tenía como fin que los/as niños/as conocieran por sí mismos cómo se desarrolla un bebé en el vientre materno semana a semana. Aprendieron cuáles son las fases del feto y todos/as acabaron simulando un embarazo para imaginar qué se puede sentir. Incluso tuvieron la oportunidad de charlar con una profesora del colegio que está embarazada. Sin embargo, el proyecto no se limitó al mero embarazo, sino que permitió analizar desde el respeto los diferentes modelos de familia que existen hoy en día.



19 23 Tomando la novela de Julio Verne "La vuelta al mundo en 80 días" como fuente de inspiración, los/as niños/as de 1º de EP dieron la vuelta al mundo con un proyecto basado en el Nuevo contexto de Aprendizaje (NCA). A lo largo de esta aventura viajaron a diferentes países, pasaron por distintos continentes y conocieron monumentos, banderas, comidas y vestimenta típica, idiomas, monedas y costumbres. Los/as niños/as investigaron para aportar información y contribuyeron a ello trayendo objetos procedentes de los países visitados. Cada día se ambientó la clase de acuerdo al país visitado con el fin de conseguir realismo y motivación. Todos los días iniciaban el viaje sellando los pasaportes y a continuación leían el pasaje correspondiente al país que iban a visitar. Por último, realizaron trabajos manuales como recuerdo de cada lugar.



19 23 "Una ola gigante arrastró al recién nacido Naoki a la barca de Taro. Siete años más tarde Naoki sigue siendo muy pequeño. ¿Debe volver al mar para crecer? Un maravilloso pez de color plata le dará la respuesta...". Con el cuadro "La gran ola" del artista Hokusai como punto de partida, los/as alumnos/as de 4º de EP se adentraron en el arte y la cultura japonesa por medio del proyecto "Koinobori", nombre que toma de las banderas con forma de carpa que se izan en Japón el 5 de mayo con motivo del Día del Niño.



22 Los/as niños/as de Haur Eskola continuaron trabajando el sentido del tacto con un divertido experimento. En esta ocasión caminaron sobre diferentes superficies mientras experimentaban diferentes sensaciones como cosquillas, aspereza, suavidad,...



Como es costumbre en nuestro colegio, los/as alumnos/as de 4º y 5º de Primaria participaron en el Día del Árbol plantando árboles de diferentes tipologías en la campa que hay junto al cementerio del municipio. El objetivo de la iniciativa es educar a las nuevas generaciones de manera integral y concienciarles de la importancia que tienen los bosques y el medio ambiente. Los/as niños/as tuvieron, además, la opción de colocar su nombre junto a los árboles que plantaron para que puedan hacer un seguimiento en el futuro. Una vez finalizado el trabajo, los participantes pudieron degustar del hamaiketako que ofreció el Ayuntamiento de Zumarraga.



9 El 9 y 10 de abril dos jugadores de Ordizia Rugby Elkartea conocieron a nuestros/as alumnos/as de ESO en la clase de Educación Física. Por medio de este entrenamiento los miembros del equipo de rugby quisieron promover la afición a este deporte y, en caso de que alguno/a de nuestros/as alumnos/as esté interesado/a, tiene la oportunidad de apuntarse en el equipo.



11 Los/as alumnos/as de 6º de EP pasaron unos días inolvidables en Arotz Enea, donde, además de estar en contacto con la naturaleza, pudieron entablar una relación aún más estrecha entre ellos.



13 Los/as alumnos/as de 4º de ESO participaron en un curso sobre los peligros que entraña el consumo de alcohol. El curso abordó varios objetivos: conocer los peligros y daños asociados al consumo de alcohol, contar con información suficiente para adoptar una actitud responsable y, en el caso de que una persona decida consumir alcohol, aprender a cuidarse.



12 Los/as alumnos/as de 5º de EP acudieron junto a sus profesores al Parque de Cristina Enea, donde aprovecharon para disfrutar de varios talleres a favor de la naturaleza. Tras pasar un día formidable, tuvieron la oportunidad de viajar en tren. Una experiencia única que muchos querían repetir.



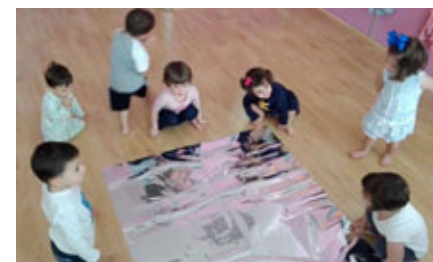
13 Los/as alumnos/as de 3º de ESO retomaron el programa ZUTXU iniciado en marzo con una segunda sesión.



17 El alumnado de 4º de ESO y 4º de Diversificación Curricular visitó las instalaciones de UGLE.



17 Como cada año, los/as eco-representantes de La Salle Legazpi acudieron a la Casa de Cultura de Urretxu para dar a conocer el trabajo que realizaron en el proyecto Agenda 21. El tema de este año ha sido el SUELO y, tras analizar el trabajo de los/as alumnos/as de Gainzuri, Ikastola, el Instituto Iparragirre y La Salle Legazpi, todos juntos acordaron los compromisos y las propuestas que se le plantearán al ayuntamiento.



19 Los/as niños/as de Haur Eskola aprendieron que pueden usar el papel de celofán como espejo.



20 Los/as alumnos/as de 3º de ESO participaron en la charla ofrecida por AESLEME (Asociación para el Estudio de la Lesión Medular Espinal). En dicha charla un enfermero y una persona con lesión de médula espinal aclararon conceptos médicos sobre la médula espinal y el cerebro y explicaron al alumnado en qué consiste la prevención primaria (causas de este tipo de lesiones y formas de evitarlas), la prevención secundaria (qué hacer cuando se ha producido un accidente) y la prevención terciaria (rehabilitación e integración física, psicológica y social de la persona lesionada).



16 Los vehículos que recorren nuestras calles y las señales de tráfico son elementos que conforman el día a día de todos nosotros. Sin embargo, estos dos aspectos no forman parte únicamente de la rutina de los adultos, si no que también de la vida diaria de los más pequeños. Es por ello que los/as alumnos/as de EI se adentraron en el mundo de la educación vial a través del proyecto "Sobre ruedas" enmarcado en el NCA. Aprendieron las señales básicas, condujeron sus vehículos por el patio del colegio respetando las señales y prestando atención a los peatones, se sacaron su propio carnet de conducir y recibieron la visita de un agente de la Policía Municipal.



20 Los/as más pequeños/as de la casa conocen muy bien el colegio, su propia casa y el parque en el que juegan. Sin embargo, ¿qué hay más allá de estos lugares? Por ello, aprovechando el buen tiempo, salieron del colegio con sus andereños con idea de conocer más de cerca el pueblo y los sitios que les rodean. Seguro que aprendieron muchísimo.



21 Varios/as alumnos/as de 4º de ESO acudieron a la Feria de Formación Profesional celebrada en Tolosa con idea de conocer la oferta educativa que presenta la Formación Profesional.



23 Nuestros/as alumnos/as de Primaria rindieron homenaje al libro de la mejor manera posible: leyendo. Intercambiaron libros y se sumergieron en el placer de la lectura para celebrar el Día Internacional del Libro, impulsado por UNESCO desde 1995. También visitaron la Biblioteca Municipal de Zumarraga para conocer sus servicios. Mientras, los/as alumnos/as de 5º y 6º leyeron en tan sólo tres horas uno de los libros de la saga Nur de la escritora Toti Martínez de Lezea en un maratón de lectura, un gesto que la propia Toti agradeció **(haz click para ver el vídeo).** Y es que nunca a nadie debería de faltarle un libro en la mesilla: además de ser fuente de conocimiento, a través de los libros vivimos aventuras y experiencias inalcanzables en la vida real.



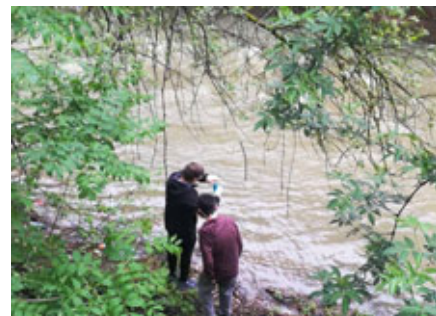
23 Los/as alumnos/as de 3º de ESO que estudian francés como asignatura optativa pasaron unos días en Baigorri disfrutando del programa de intercambio que gestiona La Salle Legazpi. El programa de intercambio tiene un doble objetivo. Por un lado, nuestros/as alumnos/as pasan unos días con alumnos/as franceses/as y sus familias, lo que implica que se sumerjan en la cultura francesa y su idioma. Por otro lado, una vez de regreso a Zumarraga y Urretxu, nuestros/as alumnos/as les enseñan a sus compañeros/as franceses/as nuestra cultura, idioma y vida familiar. ¡Toda una experiencia educativa y enriquecedora!



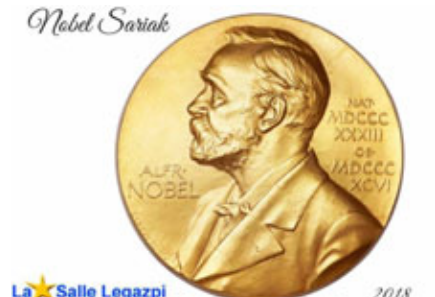
26 Las aulas de Haur Eskola volvieron a convertirse en zonas donde poder experimentar. Esta vez los/as niños/as jugaron con cestas llenas de tesoros.



26 Durante los días comprendidos entre el 26 de abril y el 2 de mayo los/as alumnos/as de ESO trabajaron en los proyectos de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) enmarcados en el NCA. Los/as alumnos/as de 1º de ESO anduvieron cazando Gizakemones móvil en mano. Cazarlos fue fácil. Más complejo fue crear el juego como lo hicieron. Para que el juego funcionara tuvieron que buscar tutoriales, investigar, crear mapas, elaborar y colocar los códigos QR, etc. A juzgar por el resultado, ¡el proyecto fue todo un éxito!



26 ¿Cómo podemos reutilizar los ríos? Ésa fue la pregunta que tuvieron que responder los/as alumnos/as de 2º y 3º de ESO con el fin de presentar una solicitud formal en el Ayuntamiento para hacer un mejor uso del río Urola. Para ello, primero reflexionaron acerca del papel que jugaba y juega el río, realizando para ello encuestas a los padres y a los abuelos. A continuación, en colaboración con Ibaialde, proyecto del Departamento de Medio Ambiente para difundir los ecosistemas fluviales, estudiaron el río. ¿Cómo? Utilizando un kit con material analítico para determinar la calidad de varias muestras de agua recogidas del río y de varias fuentes. ¡Veremos si nuestros/as alumnos/as reciben respuesta!



26 Siguiendo con el programa de orientación, los/as alumnos/as de 4º de ESO aprovecharon un proyecto enmarcado en el NCA para definir completamente la trayectoria que seguirán del curso que viene en adelante. Los profesores implicados en el proyecto quisieron hacerles ver que el camino adecuado es aquel que está cimentado en sus gustos, la dedicación y el trabajo. Por ello, el proyecto se basó en los profesionales que han ganado un premio Nobel. Organizados en grupos cooperativos y dependiendo de los estudios que iniciarán el curso que viene en otros centros, los/as alumnos/as presentaron candidaturas para los premios Nobel en las seis categorías existentes: Matemáticas, Medicina, Literatura, Paz, Economía y Física-Química. El último día eligieron al ganador en una gala celebrada en el salón de actos del colegio, quien, tras recibir el preciado galardón, agradeció el premio con un emotivo discurso. En esta edición la candidatura ganadora resultó ser la aspirante al Nobel de Literatura. ¿Quién ganará el año que viene?



27 Fiel a su cita anual, Arco-Iris Antzerki Taldea estrenó la obra "¿Y quién nos manda hacer teatro?". Se trata de una comedia que cuenta cómo un grupo de teatro aficionado ensaya dos horas antes de comenzar el estreno de la obra que ha preparado durante todo el año. Es una obra basada en "Por delante y por detrás" de Michael Frayn llevada anteriormente a escena dirigida por Juan José Martín Uceda, de la escuela de teatro de Roquetas del Mar. Arco-Iris ofreció una doble función en Zelai Arizti aretoa, cuya recaudación se destinará al proyecto FRATELLI de Proyde y a otras ONGs.



28 El Grupo Izartxo quiso que nuestros/as alumnos/as se sintieran auténticos exploradores. Para ello, organizaron una gincana llamada *Euskadi Express*, donde los participantes tuvieron que superar una serie de pruebas antes de llegar a la meta como si estuvieran concursando en el programa de televisión. ¡Este sí que es un buen plan para pasarlo bien el sábado por la tarde!



4 Visto el éxito que tuvieron Gorriaren y Urdinaren Festa, los/as niños/as del aula de 2 años volvieron a repetir la experiencia con Horiaren Festa.



8 Hoy en día el cáncer es una enfermedad que, por desgracia, nos es familiar. Sin embargo, no siempre somos conscientes de lo importante que es cuidar de nuestra salud y llevar una vida saludable como medio de prevención, así como tampoco sabemos expresar lo que sentimos cuando un ser cercano a nosotros lo padece. Es por ello que La Salle Legazpi invitó a la psicóloga Maider Sierra, quien, mediante una dinámica participativa, animó a nuestros/as alumnos/as a hablar sobre sus preocupaciones y miedos y les ayudó a gestionar sus emociones ante este tipo de situaciones.



10 Tras poner a prueba los sentidos del gusto y el tacto, llegó el momento de jugar con el sentido del olfato en Haur Eskola.



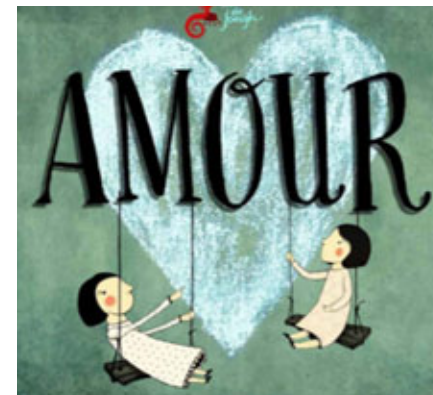
12 Yeray Dávila, alumno de 2º de ESO, acudió a San Sebastián a participar en la XVI Olimpiada Matemática de Euskadi en representación de La Salle Legazpi. ¡Enhorabuena por tu excelente trabajo!



12 ¿Cuál es el plan que muchos de nosotros organizamos para el fin de semana? Sentarnos tranquilos y relajados en el sofá y ver una película mientras comemos palomitas. Eso es lo que nuestros/as alumnos/as hicieron de la mano del Grupo Izartxo: eligieron qué película ver de las dos que se les ofertaron (*Wall-E* o *Inside Out*), comieron palomitas que prepararon los monitores y pasaron una tarde tranquila todos juntos mientras veían la película.



17 ¿Para qué sirve una cuchara? Aparte de ser un utensilio indispensable para alimentarnos, es un elemento que puede poner a prueba nuestro sentido del equilibrio, como pudieron comprobar los/as niños/as de Haur Eskola.



23 Los/as alumnos/as de 5º y 6º de EP disfrutaron de la obra *Amour* de la compañía Marie de Jongh en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián. *Amour* es una obra mímica basada en el juego simbólico que traspasa los límites del lenguaje oral y consigue emocionarnos. Además, la obra ofrece dos lecturas dependiendo del punto de vista del que se contemple (el de un adulto o el de un niño). Nos adentra en un mundo mágico, reconstruyendo las acciones de nuestro día a día con sus estereotipos y clichés, con el fin de vivir lo que es imposible vivir en la realidad por medio de la imaginación.



25 Los/as más jóvenes de EP visitaron el Museo Vasco del Ferrocarril donde, además de ver trenes y vagones antiguos, pudieron sumergirse en la historia en un agradable viaje al pasado.



22 Aunando arte, lógica, ciencia y creatividad,
los/as alumnos/as de La Salle Legazpi
27 expusieron en Zelai Arizti entre el 22 y 27 de
mayo los proyectos y las manualidades que
realizaron durante el curso.

En un ejercicio de creatividad, hicieron gala de lo que pueden hacer con materiales reciclados y todo lo que tienen al alcance de la mano. De hecho, lograron montar una exposición colorista e

interesante dado que detrás de cada pieza expuesta hay un proyecto interdisciplinar relacionado con el arte, la naturaleza o la ciencia y desarrollado con profundidad y trabajado dentro del marco del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Hace falta imaginación, echar mano de la lógica y de las matemáticas, tener habilidad para el dibujo, saber elegir las fuentes de información correctas... He aquí una muestra de lo que nuestro alumnado es capaz de hacer.



14 Como cada año, La Salle Legazpi celebró su tradicional Semana de La Salle con una programación en la que los/as alumnos/as disfrutaron de una amplia gama de actividades, como bailes, manualidades, juegos, chocolatada, hinchables y cabezudos. Los/as niños/as de dos años arrancaron la semana con un festival y entre el miércoles y el viernes tuvieron sokatira, carrera de sacos, manualidades o un taller de cocina, entre otras actividades. Para los de Primaria el jueves fue el gran día entre el

encierro, talleres y juegos. En medio, para reponer fuerzas, comida en la escuela. Y para acabar la semana, agotaron toda su energía en los hinchables. Y si el jueves fue el gran día para los de Primaria, para los más mayores, los jóvenes de ESO, fue el viernes, día en el que protagonizaron una gincana de juegos por las calles y un concurso de cocina. No faltaron los partidos de fútbol entre alumnos, padres contra profesores y alumnos contra profesores.



1 Todo arte es una forma de conocer e interpretar el mundo, de explorar nuevos vericuetos y descubrir sensaciones. Los/as alumnos/as del segundo ciclo de Primaria tuvieron la oportunidad de comprobarlo en su visita a Topic, el Centro Internacional de Títeres de Tolosa. Y es que el teatro de títeres también es una herramienta educativa de relevancia. Durante la cita los/as alumnos/as pudieron disfrutar de un espectáculo de títeres y de una exposición y tras ello, cada uno se puso manos a la obra para descubrir cómo construir un títere e intentar que cobrara vida en el taller en el que participaron y donde tuvieron que hacer frente a problemas técnicos y analizar el movimiento y la motricidad. En compañía de la simpática mascota de Topic, Mariona, los/as chicos/as conocieron también las distintas técnicas de este arte milenario, acercándose a la figura del títere y del titiritero desde la propia experiencia.



15 Tras dedicar el curso a trabajar y a ensayar, el coro de La Salle Legazpi ofreció un recital en el salón de actos para mostrar su trabajo.



15 Como cada año la AMPA organizó la tradicional cena de fin de curso. Todo aquel que se acercó disfrutó de una cena y un ambiente inmejorables.



16 Trabajos manuales, concursos, cine, cocina, bingo, ... han sido muchas y divertidas las actividades que ha organizado el grupo de tiempo libre Izartxo a lo largo del año. ¿Y cuál podía ser la mejor manera de acabar? Una comida y juegos en el frontón. ¡Hasta el curso que viene!

ANTZERKI SOLIDARIOA
LA SALLE-LEGAZPI Ikastetxeko
DBH 1. eta 4. mailako ikasleak

Fiebre de sábado noche

Ekainak 22
Zelai Arizti aretoan
Arratsaldeko 7etan

Laguntza
5€ Helduentzat
3€ Adin txikiakentzat

La Salle-Legazpi



22 Durante la Semana de La Salle los/as alumnos/as de 1º y 4º de ESO llevaron a escena en Zelai Arizti Aretoa una inmejorable versión musical de la película *Fiebre del sábado noche*. El dinero recaudado con la venta de entradas fue destinado a la ONG PROYDE-PROEGA. De hecho, con esta actividad nuestros/as alumnos/as ponen en práctica valores que son esenciales para La Salle: la convivencia, el respeto y la solidaridad.

Campamentos de inglés, colonias propias y talleres tecnológicos centran la oferta de udalekus

Aunar ocio y aprendizaje. Con ese objetivo ha definido La Salle Legazpi su oferta de colonias para este verano centrada en campamentos de inglés, colonias propias y talleres tecnológicos de drones e impresión 3D. Se trata de propuestas lúdico-educativas dirigidas a mejorar el desarrollo cognitivo y social de los/as alumnos/as.

Lacunza

La Salle Zumarraga Ikastetxea

Aprender disfrutando.



Campamento de inglés en el propio centro con Lacunza

En colaboración con la academia de idiomas Lacunza, los/as niños/as de entre 6 y 12 años pueden participar en los campamentos de inglés en el propio centro, es decir, en las instalaciones de La Salle Legazpi sin tener que desplazarse a otro municipio. El programa incluye actividades, juegos temáticos, deportes y manualidades en inglés más una excursión semanal.

El campamento de inglés será del 25 de junio al 20 de julio en horario de 9.00 a 13.00h. Se puede elegir todo el mes o la primera o segunda quincena.

Además, se ofrecen servicios añadidos como guardería de 8.30 a 9.00h y de 13.00 a 13.30h.

Para más información e inscripciones:

enara.lacunza@lacunza.es



Udalekuak La Salle

La escuela ofrece colonias de verano para niñas y niños de entre 3 y 8 años. Las fechas previstas para estas colonias son del 25 de junio hasta el 20 de julio en horario de 9.00 a 13.00h. Para aquellos que lo deseen se ofertará servicio de guardería de 7:30 a 9:00 y comedor de 13:00 a 14:30.

Más información disponible en secretaría.

Talleres tecnológicos: drones e impresión 3D

Para los aficionados a la tecnología, La Salle Legazpi y Doplay han organizado talleres de drones e impresión 3D para alumnos de entre 7 y 16 años. Los participantes diseñarán, imprimirán, montarán, conducirán y se llevarán a casa el dron que fabriquen. Se ofrecerán 3 turnos: del 25 al 29 de junio; del 9 al 13 de julio y del 16 al 20 de julio. El horario será de 9:30 a 13.30h y el coste es de 125 euros con descuentos del 10% para hermanos.

Para más información e inscripciones:

alberto@doplay.es

660 382 674

DoPlay!

La Salle Legazpi
Zumarraga - Urretxu



José Manuel Villar

Presidente de la Asociación de
Antiguos Alumnos de La Salle Legazpi

**“Seguiremos
trabajando porque
nos orgullece
transmitir el valor
del voluntariado”**

A todos nos gusta disfrutar de una oferta cultural o festiva pero pocas veces nos acordamos de que detrás de cada evento hay en muchas ocasiones una gran labor de voluntariado como el que realiza la Asociación de Antiguos Alumnos de La Salle. Hablamos con su presidente José Manuel Villar.

-Ha llovido desde aquel 1926 en el que unos ex-alumnos que trabajaban en la banca tuvieron la genial idea de crear la Asociación de Antiguos Alumnos, ¿verdad?

En aquella época la creación de nuestra asociación fue un gran evento, había pocas asociaciones culturales y ésta llegó a completar un hueco cultural que por entonces estaba formado por la asociación de los Luises, el Casino recreativo y el Oargi.

Se solía decir que el presidente de la AA. AA. pronto entraría en el Ayuntamiento como edil, en algunos casos así fue. Lo que sí era contrastable era que los directores de las entonces cajas de ahorros y directivos de la empresas de la comarca eran miembros de la directiva.

-¿Ha tenido la asociación su Edad de Oro?

Por supuesto, como en todas las asociaciones ha habido épocas muy buenas en las que la Asociación fue la propulsora de las actividades culturales de la villa; tomemos como ejemplo los "martes culturales", los concursos de redacción y Christmas, el cine club, concurso de escaparates, etc.



La cena de ex-alumnos era un acontecimiento esperado durante el año.

-¿En qué situación se encuentra hoy la asociación?

Subsistiendo en lo que a los ex-alumnos se refiere, no así en cuanto a las actividades.

-¿Cuál es la misión de la Asociación en la actualidad respecto al colegio?

Difuminada, aunque hay representación de la Asociación en el colegio, no tiene una misión clara.

-Su reconocimiento se debe en parte por la organización de la Cabalgata de Reyes y de la tamborrada infantil. Llevan años. Lo hacen ¿por satisfacción, por compromiso, por La Salle...?

El reconocimiento es histórico por la labor realizada durante tantos años.

Además de lo citado también la Asociación organiza la tamborrada de sociedades, que es el prolegómeno de las fiestas patronales.

Cada miembro de la Asociación tendrá una perspectiva diferente, en cuanto a mí personalmente por orden de interés por compromiso con la Villa, por la Salle y por supuesto por la satisfacción de una labor realizada.

-Organizar esos eventos debe ser trabajoso, ¿no?

Son tres eventos que organizamos, además de estar todo el año responsabilizándonos de la conservación y mantenimiento del equipamiento de estos eventos, así como del préstamo a otros municipios, etc...Quizás lo que más se vea el mes previo de ensayos y preparativos de fiestas pero, lo dicho, es

todo el año. Sí es un gran trabajo, poco vistoso y agradecido pero muy satisfactorio.

-Como asociación, ¿cuáles son los principales retos?

A mi entender el mayor reto en estos momentos es el de seguir trabajando en lo que estamos haciendo y mantener la ilusión de la gente que lo hace posible.

-En muchas asociaciones no sobran voluntarios o gente comprometida. En este caso, capital humano no les falta. Todos los años salen alumnos que se convertirán en antiguos alumnos. ¿Cómo los captan?

Las personas que participamos en las organizaciones no somos más de una veintena, no sobra nadie, aceptamos alegremente a toda aquella persona que acude a colaborar con nosotros, siempre de buenas formas y sin ningún objetivo más que el hacer algo más por Zumárraga y llevar el nombre AA. AA. de la Salle.

Los alumnos que salen del colegio, a mi parecer, no tienen ese sentido de pertenencia a La Salle y fidelidad, quizás porque la oferta de asociacionismo es mucho mayor que la que había en otra época y quizás la actual resulta más atractiva que la nuestra.

Hoy en día el tema del voluntariado está prácticamente desaparecido, pero nosotros seguiremos trabajando porque nos enorgullece transmitir ese valor tan escaso..

-¿Cómo es su relación con la escuela? Cordial.

-¿Orgulloso de formar parte de la familia La Salle? Sí.

La Misión

Hermano Félix Ezama

1.- BREVE PRESENTACIÓN

Ésta es la tercera aportación mía a Gure Txokoa a lo largo de este curso escolar. En la primera aportación traté de resaltar la palabra HERMANO/A –LASALIANO/A. En el segundo artículo puse de relieve el humus, el sustrato en el que el lasaliano/a bebe de sus fuentes: COMUNIDAD – RELACIÓN. Y, cerrando este primer ciclo, MISIÓN.

2.- DOS ACEPCIONES DE LA PALABRA MISIÓN

a) La Misión como ENVÍO (del latín missio): envío, encargo, llamada, vocación. ¿Quién me envía? Para La Salle era claro que era Dios quien le enviaba para dar solución a los niños y jóvenes que eran vulnerables (economía, afecto, familia,...).

b) La Misión como TAREA A REALIZAR: “para qué” se es enviado. En este sentido la Misión supone una tarea, pero está cargado de un significado mucho más profundo que el mero ejercicio de la tarea.

3.- MISIÓN – ENVÍO

Los educadores somos enviados:

- Por la Institución La Salle, una vez que hemos sido acogidos en la Escuela para ejercer una determinada misión. En este sentido se nos exige ser fieles a los fines y objetivos de una Escuela Lasaliana que están marcados en su Carácter Propio y en el Plan Estratégico que se adecúa cada cierto tiempo.

- Por los padres/madres, que nos delegan parte de su función educativa.

- Por sus alumnos/as, para tratar de ayudarles a buscar y desarrollar aquello que en un futuro va a dar sentido a sus vidas.

Los padres/madres son enviados (y envían a sus hijos/as):

- Por la realidad social en la que están viviendo y vivirán sus hijos/as. Tratarán de descubrir cuáles son los signos de los tiempos que les toca vivir, para insertarse en dicha sociedad como miembros activos.

- Por las instituciones sociales, eclesiales y educativas, que quieren promocionar miembros activos de transformación social.

Los alumnos/as son enviados:

- Por sus padres/madres, tutores/as,... como nuevos “brotes” de la nueva sociedad.

- Por la propia Escuela que trata de satisfacer en la medida de lo posible sus aspiraciones más profundas.

- Por la Institución La Salle, que asume la responsabilidad de ser garante del compromiso que ha asumido al aceptar a los hijos/as de determinadas familias.

4.- MISIÓN – SENTIDO - TAREA.

Cada miembro de la Comunidad Educativa, en su ámbito particular, **tratará de ser:**

- Miembro activo en un mundo plural cultural, religioso, étnico, político y generacional.
- “Motor de los corazones” (según la bella expresión de Juan Bautista de La Salle) de los restantes miembros de la Comunidad, siendo fiel a su misión dentro de la Escuela Lasaliana.
- Un espacio de entrega generosa, más allá de límites de horarios y lugares.
- Buscador empedernido del sentido de la vida.
- Buceador hábil, desde la pasión lasaliana, para ir al encuentro de los más vulnerables.
- Acompañante de las personas que gritan con su presencia la necesidad imperiosa de ser escuchadas, orientadas y enviadas.
- Testigos de nuestra fe en un mundo que se seculariza dejando a un lado la vida interior y la apertura a la trascendencia.

Por todo ello, la Escuela Lasaliana es posible si sus educadores saben conciliar las facetas de trabajador y profesional con la de educador vocacionado. Su vida interior ha de capacitarlo para ver más allá de lo inmediato, para admirarse ante el misterio de las personas – sus alumnos, sus hijos –, para descubrirse a sí mismo como mediador y reconocer la grandeza y la responsabilidad que lleva consigo.

5.- TESTIGOS EN LA MISIÓN

El testimonio de una Comunidad Educativa que vive su vida en la fraternidad y solidaridad con los pobres, es la primera responsabilidad de los Lasalianos, y su contribución particular a la misión compartida. Siendo signos de un amor que salva, siendo hermanos entre sí y con los otros, hacen visible la transformación social que anuncia el Reino de Dios.





Visita al Distrito Arlep del
H. Robert Schieler

Superior General
de los Hermanos de las
Escuelas Cristianas

8-21 abril 2018

La  **Salle**
mira más allá



Robert Schieler, hermano Superior General de los Hermanos de Las Escuelas Cristianas estuvo de visita pastoral en España del 8 al 21 de abril. Tuvo, entre

otros objetivos, conocer el compromiso con la misión educativa de La Salle en España y Portugal. Le acompañó el Hermano Consejero para la RELEM (Región de Europa y Mediterráneo), Aidan Kilty. Dejó durante su estancia muchos mensajes de apoyo, ánimo a la continuidad de proyectos y admiración por el trabajo que se está realizando en nuestro Distrito Arlep. También le acompañó en la visita el Hno. José Román Pérez, Visitador Titular del Distrito ARLEP (España – Portugal).

En la visita pretendió acercarse a las personas y conocer, de primera mano, la respuesta que La Salle está ofreciendo a la realidad de su entorno desde su carisma. También realizó un acercamiento a la nueva organización de red de comunidades lasalianas en España y

Portugal, al desarrollo de la misión compartida y el proceso de asociación y a la evolución de los diversos proyectos inter-congregacionales que están en marcha.

Durante estos días aprovechó para conocer más de cerca la propuesta educativa y la apuesta realizada por La Salle a favor de los más vulnerables. Ésta se concreta a través de las obras socioeducativas del Distrito y de iniciativas específicas en los colegios e instituciones universitarias.

El Hermano Robert Schieler es Superior General de los Hermanos de las Escuelas Cristianas desde 2014. Nació en Filadelfia, Estados Unidos, y realizó su profesión perpetua en 1979. Ejerció de profesor en su país, para después estar trece años de misión en Filipinas. En los años anteriores a ser Superior General desempeñó la misión de Consejero General para la región lasaliana de la RELAN (USA y Canadá).



Visitando los seis sectores del distrito ARLEP

En el Sector Cataluña, primera realidad que visitó, pudo conocer comunidades y la Fundació Comtal donde además compartió momentos con los jóvenes del CRAE (Centro Residencial de Acción Educativa). Por otro lado, estuvo en el Campus La Salle de Barcelona donde remarcó la importancia de “adaptarse y transformarse para hacer frente a la nueva realidad de la sociedad”.

El Sector Bilbao fue el siguiente en el recorrido del Superior donde pudo ver obras educativas y diferentes comunidades. Allí, en una de sus primeras visitas de obras resaltó el papel de los jóvenes. Uno de los aspectos que sorprendió gratamente al Superior fue el mensaje que se vive en los Colegios La Salle - Bilbao: “Tómate tiempo para compartir tu

tiempo”, relacionado con la necesidad de parar y escucharnos en una sociedad hiper-conectada. Tuvo ocasión de encontrarse con todos los Hermanos del Sector, en especial con los HH. Mayores de las SAFAS de Irún, San Asensio y Bujedo, aparte de con los Directores de la Red de Obras del Sector.

En su estancia en el Sector Madrid el H. Robert Schieler destacó la importancia de los seglares en el mundo lasaliano diciendo que son los “nuevos actores de la situación que nos toca vivir”. Uno de los lugares que visitó fue el Campus La Salle Madrid coincidiendo con el año que cumple setenta. Robert destacó que “el carisma lasaliano no ha cambiado en 300 años pero lo que sí ha cambiado es la misión, que se ha adaptado a la actualidad”.

El viaje continuó hacia el Sector de Andalucía, donde visitó la obra socioeducativa del Hogar La Salle y la comunidad mixta del centro entre Hermanos maristas y lasalianos. Estuvo también con el Equipo de Animación, direcciones y conoció a representantes de la obra socioeducativa Manos Abiertas al Norte.

Durante su visita en el Sector Valencia-Palma, el H. Robert se informó de los centros de acogida Projecte Obert Paterna y Lliria donde el Hermano Robert remarcó la importancia de que desde La Salle se trabaje para dar respuesta a niños y jóvenes en riesgo de exclusión social.

Otro de los momentos más entrañables vividos en esta zona fue el encuentro que el Hermano Robert y Aidan compartieron con jóvenes lasalianos que piden iniciar el camino hacia el compromiso de Asociación.

La última parada de sectores fue la del Sector Valladolid. Allí conoció la Comunidad de Girón y la de Acogida, donde conviven Hermanos y seglares. El colegio La Salle Nuestra Señora de Lourdes compartió con el Consejero y el Superior una celebración donde los alumnos y alumnas cantaron canciones como One La Salle.



Algunas “flores” de los diferentes encuentros de la visita

- “Gracias, Hermanos, por contaros entre los arquitectos de esta renovación, ya que a pesar de los tiempos de tormenta habéis sido fieles a vuestro compromiso”.

- “Las mayores fuerzas en el planeta – tecnología, globalización y cambio climático – se están acelerando todas a la vez. Como resultado, muchos aspectos de nuestra sociedad, lugares de trabajo, y geopolítica están siendo remodelados y necesitan ser re-imaginados”.

- “Estamos llamados a ir más allá de la comprensión y prácticas locales y a aprender los unos de los otros. La compasión nos impele a compartir las aspiraciones, los deseos y las ansiedades”.

- “Hay que hacer que los estudiantes aprecien el silencio y la soledad”.

- “Lo importante es cómo respondemos a los cambios que se están produciendo”.

- “En La Salle proveemos un espacio a los jóvenes para darles la oportunidad de formación en un ambiente en el que no se les juzga”.

- “El nacimiento de nuestro Instituto no fue el resultado del esfuerzo realizado por un individuo actuando en solitario. Se trata más bien del trabajo realizado por Juan Bautista de La Salle con una variedad de personas: los primeros Hermanos, quienes, por supuesto, eran seglares; bienhechores; mujeres; clérigos y dirigentes civiles”.

- “Hemos sido bendecidos con la oportunidad apasionante de revivir el florecimiento del Instituto que tuvo lugar en tiempo de Juan Bautista de La Salle”.

- “Hoy día la autoría de este relato inspirado en el Evangelio está siendo compartida por todos los Lasalianos comprometidos en la misión de descubrir el Reino de Dios en el mundo de la educación”.

- “El movimiento educativo iniciado por Juan Bautista de La Salle y sus colaboradores actualmente crece prosperando en 79 países. Cada día un millón de niños y jóvenes se reúnen con 90.000 colaboradores y 3.600 Hermanos para hacer de este mundo un sitio mejor, especialmente para los pobres”.

- “Una de mis preocupaciones es que en el fomento de la Familia Lasaliana y la Asociación Lasaliana hemos estado utilizando estructuras diseñadas para los Hermanos. En tanto que Colaboradores, ¿habéis considerado dinámicas y estructuras que fuesen más propicias para vuestras propias vocaciones y modos de vida?”

- “Los mejores proyectos surgen de la gente joven que se atreve a poner en práctica sus sueños”. “Atrevedos a soñar”.

- “Somos las pequeñas comunidades que hacen estas pequeñas acciones las que verdaderamente cambiamos el mundo”.

¡Gracias, Hermano Robert, por su cercanía y presencia en nuestro Distrito ARLEP!

Rincón del profesor

He aquí el material de cada asignatura que nuestros profesores recomiendan a nuestros alumnos y familias.



Educación infantil

¿Qué dicen los dibujos de tu hijo/a?
En Familia



Haz click sobre los títulos para acceder al contenido:

Entender la dislexia en niños
Tratamientos y señales de la dislexia



Educación Primaria

TUTORÍA
Marea Urdina



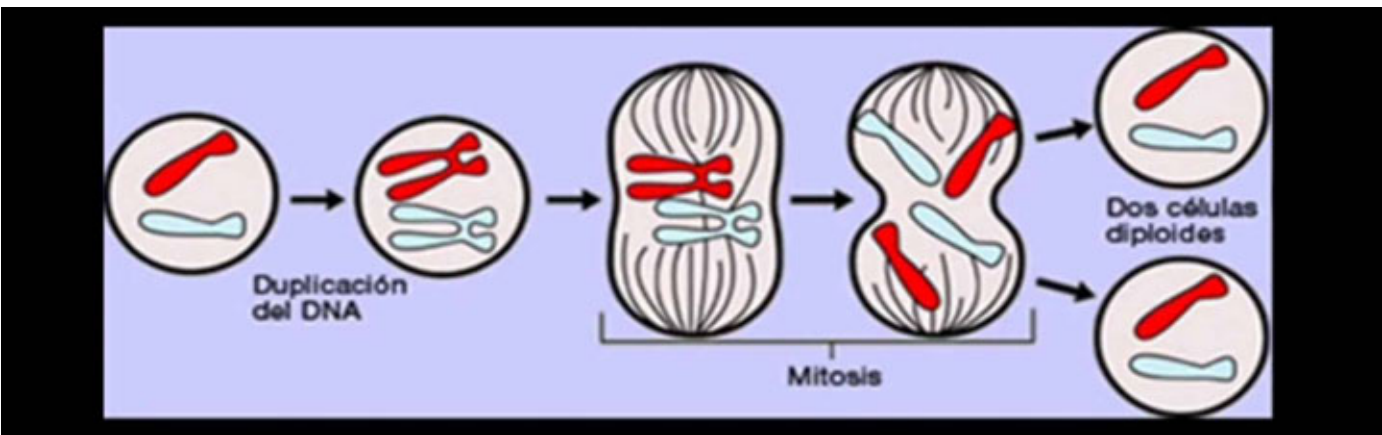
Haz click sobre los títulos para acceder al contenido:

Poner una etiqueta a un niño es muy fácil;
quitársela no



Educación Secundaria Obligatoria

BIO-GEO
Resumen de los contenidos de Biología de 1º de ESO



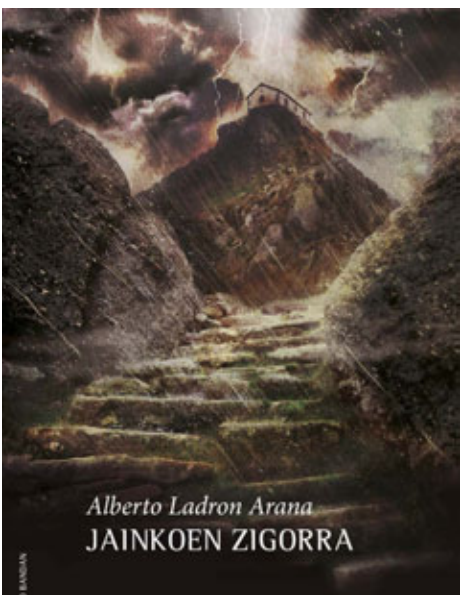
Haz click sobre los títulos para acceder al contenido:

Rincón del profesor

1º GLES
Practice any skill you want with
interactive lessons!



EUS´ARA
Jainkoen zigorra (Alberto Ladron)



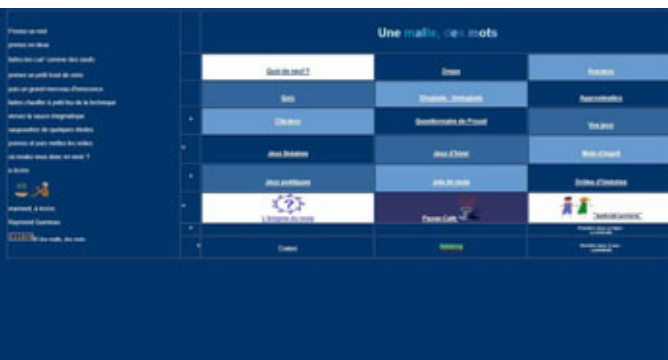
GEOGRAFFA E HISTORIA
Revistas de arte imprescindibles



MATEMDTICAS
¡Pon a prueba tu destreza matemática con
estos juegos!



FRA° CES
Apprenez un peu plus avec ce amusants jeux!



TIC
Clasificación de aplicaciones para
Chromebook



Rincón del alumno

- ° o todo son exámenes y deberes.
- ° uestros alumnos desarrollan multitud de actividades y realizan trabajos y proyectos tanto individuales como grupales de lo más interesantes. He aquí una muestra: Nuestros alumnos en acción!





El 2 años / Telaraña



El 3 años / Botellas



El 4 años / Mexico



El 4 años / Incas



El 5 años / Proyecto del agua



A maila
Alpamen berezia: Iker Jimenez Lopez
Gaia: AMONA NEGARREZ IKUSI DUZU GAUR
Doinua: Ama begira zazu

1) Amona triste dago zahartzen ari da denbora pasatzen du atzera begira.
2) Baina tokatu zaito orain loteria eta alaitu zaito horrekin begira.
3) Diru mordoa dauka ta ez du gastatu nahi denerako duzu ta gasta zazu lasai.
4) Amonak paga igotzea hala ere ez uste zaharrek euroak ondo jasotzen dituzte.

A maila
1. saria: Julen Lesmes Martin
Gaia: AMONA NEGARREZ IKUSI DUZU GAUR
Doinua: Petia Josepe

Arratsaldean bisitatu dut nere amona zaharra eta sukaldean eserita zegoen triste xamarra gerturatu eta ikusi diot begietatik negarra masailen muku bat emanda lrtzen zaito irrifarra.
Eguna pasatzen du lanean erratza eta fregona eta nirekin beti jolasten katxondeo eta broma haserretzen den momentuetan da pbatxio bat mandona baina hala eta guztiz ere asko maite dut amona.

A maila
Alpamen berezia: Miren Karmele Galdona Antia
Gaia: AMONA NEGARREZ IKUSI DUZU GAUR
Doinua: Ama begira zazu

1) Tristura sentitu dut amona ikustean negarrez hasi da ta esan didanean.
2) Txakurra hil zaiola eta dauka pena lau urte zeukan eta Lagun bere izena.
3) Nik esan diot lasai amona mesedez aurkitu behar dugu beste bat bere orde.
4) Eta aurkitu artean txakur dotorea denbora baterako zuk hartu nerea.

A maila
Alpamen berezia: Oier Agirrezabal Pavon
Gaia: AMONA NEGARREZ IKUSI DUZU GAUR
Doinua: Unibertsoa

Amonaren etxera haldu naiz arratsaldeko bostetan negarrez aurkitu dut amona ez dakit zer duen benetan oheratu naiz preokupatuta goizeko ordubietan gehiegi kostatu zait jartzea bere sentikizunetan.
Ohetik jeikitzean joan naiz nire amona ikustera irribarre bat egin dit eta jun naiz zer dun galdetzer a - galdu dut Asensio aitonaaren diamantezko pultsera! - ez da izango sofa azpian dagoen buruz behera?

Ganadores del concurso de bertso-papera intercolegial



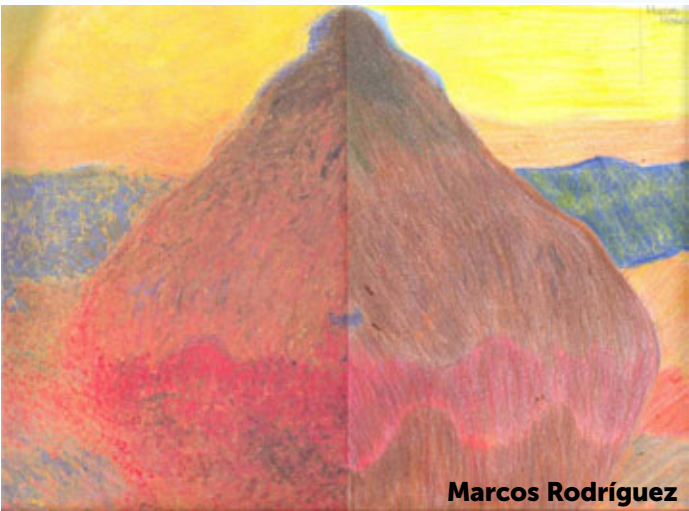
Bertso Jaialdia
Haz click sobre el título



Trabajos realizados por los/as alumnos/as de 6º de EP durante su estancia en Arotz Enea



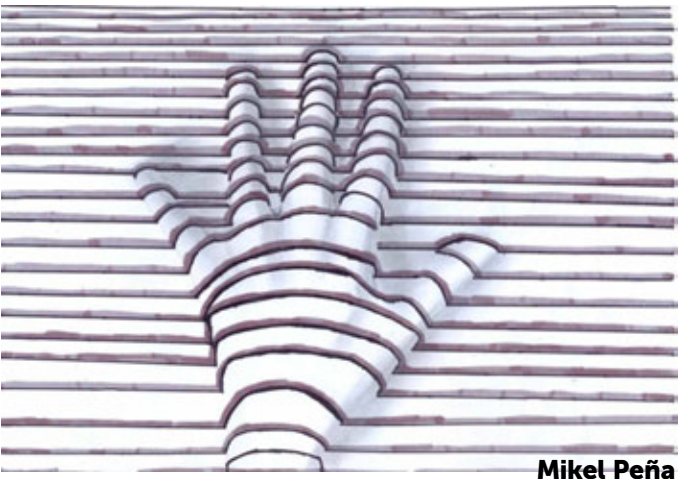
Ander Acosta



Marcos Rodríguez



Jon Gómez



Mikel Peña

LENGUA - ESO

Haz click sobre los siguientes trabajos

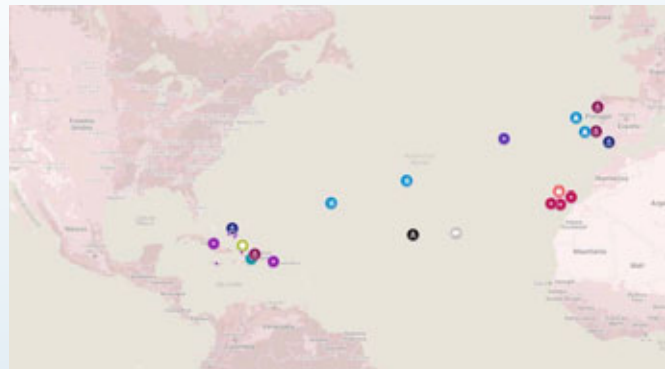


Naroa Silvestre

Izaro García

Unai Arratibel

Iker Aguirre

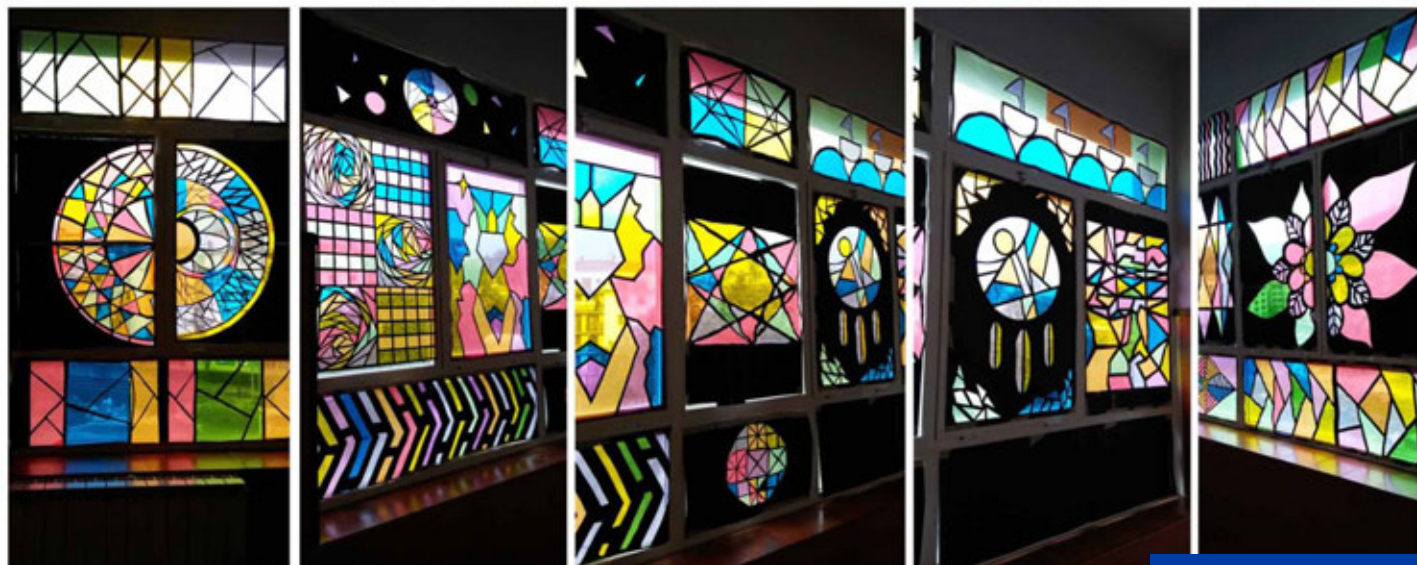


Nekane Ibarzabal

Primer viaje de Colón

Leo Miranda

Primer viaje de Colón



2º ESO - Vidrieras



1º ESO - Infografías



2º ESO - Videoclips



Educación Física
4º ESO
Haz click sobre el título

ATCORE

El pasado 18 de abril los/as alumnos/as de 3º de ESO recibieron una visita de ATCORE (Asociación de Trasplantados de Corazón). Varios/as compañeros/as de un grupo de SEIN comenzaron a investigar los avances en medicina y decidieron estudiar más a fondo los trasplantes. Prepararon y presentaron un proyecto sobre el tema y, para completarlo, decidieron aprovechar la oportunidad que se les brindó: traer información sobre los trasplantes al colegio de la mano de una persona directamente implicada en el tema.

De ese modo nos visitó Joxean Arteaga, de Basauri. Nos dio mucha información sobre los trasplantes (qué órganos se pueden trasplantar y cuáles no, por qué motivos se recomienda un trasplante, qué complicaciones pueden surgir a posteriori, cómo cambia la vida de un trasplantado, qué podemos hacer para ser donantes de órganos, en qué situación se encuentra la donación de órganos a nivel mundial y en España,...). Sin embargo, lo importante no fue lo que nos contó, sino que lo hizo desde su experiencia personal, mostrando una



sensibilidad real. Con ello consiguió que los alumnos y profesores permanecieran atentos las dos horas que duró la charla.

Gran persona Joxean, en tamaño y corazón. Y no sólo por el corazón que recibió, eso le venía de antes. Como él mismo nos contó, recibir un corazón no cambia tu persona ni tu forma de ser; lo que sí cambia, para bien, es la calidad de vida. Nos lo mostró con un claro ejemplo: "el haber recibido otro corazón no ha cambiado la forma en la que quiero a otras personas, ni mi amor por el Athletic".

SEIN 3



SEIN 1

Alumnos/as de 4º de ESO se erigieron en defensores del pequeño comercio en colaboración con la Asociación de Comerciantes de Urretxu y Zumarraga Bi-Tartean. En el marco del proyecto SEIN, Ander Viedma, Nagore Díaz, Nalaya Sedano, Iñaki Mendiluce y Álex Cantero analizaron durante este curso escolar el comercio local, sus debilidades y potencialidades, así como las posibles estrategias para fortalecerlo. Como resultado del trabajo, organizaron una gincana de juegos en la que participaron alumnos de 3º, 4º y 5º de Primaria. El objetivo fue dar a conocer a los alumnos los establecimientos de Urretxu y de Zumarraga, así como sus productos y sobre todo, concienciar a los participantes y a los consumidores en general de la importancia del comercio local.



La gincana consistió en realizar pruebas en los establecimientos para obtener nuevas pistas y continuar el trayecto por las diferentes tiendas. Las pruebas estuvieron relacionadas con los productos que están a la venta para que los chavales y chavalas conozcan la tienda así como los artículos que se ofrecen.

Previamente, estos alumnos que lideraron el proyecto bajo el nombre de Fr€€ MARK impartieron una charla a los compañeros de Primaria presentando el proyecto así como el juego de la gincana. Por último, y dado el éxito de la iniciativa, acudieron a Beasain a presentar su proyecto y atendieron a aquellas personas que se acercaron a su stand.

SEIN 4





Hermanos y hermanas en La Salle Legazpi

La Salle Legazpi es una gran familia formada por muchas familias. En esta sección queremos conocer a esas familias que conforman nuestro día a día y dan sentido a nuestra labor. He aquí lo que nos han contado sobre nuestro colegio:

1. Define el colegio en una palabra.
2. ¿Qué cambios has notado este año?
3. ¿Qué consejo le darías a tu hermano/a?



Rincón del alumno



Ane Peña
El 2 años

- 1.- Juguetes
- 2.- Cantamos, jugamos y bailamos
- 3.- Dame un beso

Ander Peña
El 5 años

- 1.- Un lugar bonito
- 2.- La clase es más grande y escribimos mucho
- 3.- Pásalo bien



María Omañas
El 4 años

- 1.- Amigos/as
- 2.- Pintamos muchas cosas y aprendemos mucho
- 3.- No hagas travesuras

Marta Omañas
El 5 años

- 1.- Amigos/as
- 2.- Tenemos cuadernos y pintamos maquetas
- 3.- Haz caso a andereño



Jon Alvis
1º EP

- 1.- Aprender
- 2.- Tenemos andereños nuevas
- 3.- Pórtate bien



Aratz Arribas
2º EP

- 1.- Aprender cosas nuevas
- 2.- Tengo más trabajo y amigos
- 3.- No olvides el material



Pablo Guereta
1º ESO

- 1.- Estudios
- 2.- Las clases duran más y es más difícil
- 3.- Acaba bien el curso en éste tu último año



Oier Pérez
1º ESO

- 1.- Exámenes
- 2.- Hay más horas de clase y más asignaturas
- 3.- Debes estudiar más

Mikel Alvis
4º EP

- 1.- Amigos/as
- 2.- Aprendemos más cosas (por ejemplo, las plantas)
- 3.- No corras en las escaleras y haz los deberes

Yaiza Arribas
6º EP

- 1.- Ganas de aprender
- 2.- Aprendemos más y utilizamos ordenadores
- 3.- Haz bien los deberes

Álex Guereta
4º ESO

- 1.- Formación
- 2.- Hay que estudiar más
- 3.- Ponte las pilas y lleva los estudios al día

Jon Pérez
4º ESO

- 1.- Futuro
- 2.- Hace falta más seriedad
- 3.- Tómate las cosas en serio, no lo dejes para el último momento, haz caso a los profesores, ...

Rincón de la familia

Las familias son otra parte importante de la comunidad educativa. Este espacio está dedicado a ellas.

Reflexión - Orientación

TOMA TUS PROPIAS DECISIONES

Nos da miedo perder, pero no podemos olvidar que cuando elegimos un camino ese camino nos lleva a algún lugar y que allí habrá algo que nos está esperando. Y nos está esperando con todo su haber, no fraccionado o separado. Elegir, escoger, no es una tarea sencilla, pero si no escogemos, otras personas podrán llevarnos por el camino que quieran, elegirán por ti. Si no decides por ti mismo (asumiendo las consecuencias de tu decisión) quedas a merced de la incertidumbre. En esos casos, por supuesto, puedes culpar a los demás de lo que te ocurra, pero no conocerás la experiencia profunda de usar tu libertad. ¿Qué criterios sigues para tomar decisiones en tu vida? ¿Escoges lo que te gusta y para lograrlo trabajas duro o eliges el camino fácil?

DÉJATE AYUDAR Y ORIENTAR

¿Quién no ha andado un tanto perdido en el camino alguna vez? Cuando empieza el camino de la vida aún no sabemos qué equipaje llevar, la meta se nos antoja llena de dificultades y se nos presentan muchas hojas de ruta alternativas. Sin embargo, lo cierto es que queremos recorrer ese camino junto a otras personas y esos compañeros son lo más importante que tenemos.

Hallar nuestra identidad y conectar con el mundo de los sentimientos es parte importante de ese viaje. Este crecimiento tiene un movimiento tanto exterior como interior. Éste último llena de belleza, libertad y sentido al resto: "mirar en mi interior y comprender...". Sin mirar en

nuestro interior perderíamos mucho, de nosotros y de los demás.

Nuestro GPS nos muestra dos condiciones indispensables si queremos adentrarnos en ese espacio de interioridad: encontrar un amigo, como guía entendido que nos muestra las señales del camino, para decir y expresar lo que sentimos... y parar, para conectar con nuestro interior.

LOS VALORES QUE SON IMPORTANTES EN NUESTRA VIDA

La realidad manda. Es normal. Para nosotros, la nuestra: nuestra familia, nuestra tierra,... Mi punto de vista particular es importante, a pesar de que sea un punto de vista limitado y parcial. La cuestión es que nos desarrollamos en lo cercano y concreto, pero a su vez los valores y las oportunidades son de todos. Ir más allá de mi realidad y encarnar los puntos de vista de la justicia y la ética global es un ejercicio muy complejo, pero muy necesario.

Por ello, me dan miedo la contracción moral, la dejadez, el mirar hacia abajo, el silencio cómplice... Mirar hacia abajo, no tener en cuenta lo lejano o perder sensibilidad hacia lo que nos es diferente amenazan a la integridad de nuestro mundo, ponen

en cierto modo en peligro nuestros valores. Y no decimos eso desde el punto de vista de la Fe; lo decimos también desde la humanidad que nos une a todos.

En los tiempos que corren no es de recibo decir "cada uno a lo suyo y que cada uno se arregle con lo suyo", sino que debemos decir que es tiempo de reconstruir lo que nos hace ser una sociedad y un pueblo. Son muchas las crisis, las de aquí y las de allí, son muchas las necesidades y las demandas. Que no nos confundan. Los valores y los principios se ponen a prueba ante la complejidad. En tiempos difíciles se pone de manifiesto lo que es importante. En las dificultades se ve, para bien o para mal, la verdadera esencia de nuestra sociedad.

Hoy es el tiempo de la solidaridad y la justicia hacia los que están cerca y lejos de nosotros. Hoy es el tiempo de ir más allá y demostrar que la cooperación no es un lujo en tiempos de bonanza. Es un principio ético irrompible: cuanto menos tenemos, más importante es.

LA IMPORTANCIA DE TENER UN EJEMPLO EN LA VIDA

El ser humano... ¡cuán oscuro puede ser y cuánta luz puede poseer!

En este mundo hay muchas cosas malas. No obstante, yo prefiero pensar en lo maravilloso que puede llegar a ser el ser humano. Convertirse en una persona excelente en un trabajo difícil, requiere mucho esfuerzo, exige firmeza y disciplina. Pero se puede conseguir.

Además, puede suceder que algunas personas sean excelentes por fuera pero que oculten algo y no resulten tan excelentes en su entorno familiar o en su círculo de amistades. Siempre he dicho que nadie es perfecto, pero SÉ que algunos son casi perfectos.

Es necesario tener un ejemplo a seguir, alguien a quién contemplar. Debéis encontrar el vuestro. Una vez lo hayáis encontrado, analizadlo: leed su biografía, ved vídeos, conoced qué y cómo lo ha hecho... Si tenéis la oportunidad de conocer a ese ejemplo vuestro, hablad con él, pasad tiempo con él, divertíos con él,...

Quizá sea un organismo el que os aporte lo que estáis buscando: una ONG, una entidad, un sindicato, una asociación vecinal, un partido político... O vuestra fe o religión. Todos son válidos. En estos casos, además, ser parte de un grupo, asociación o iglesia os ayudará a no sentirlos solos.

Tal vez puedes tener varias personas como ejemplo: una, porque es muy espiritual; otra, porque te ayuda a sentirte bien y a actuar de forma honesta... Tu padre o madre, tu profesor, tu entrenador, tu párroco... pueden ser ejemplo.

Trata de elegir a las personas de tu entorno con el mismo cuidado con el que eliges los libros que lees, las películas que ves... Elige sólo a aquellas personas que te ayudarán y harán que te conviertas en una mejor persona.



La magia del silencio

Hermano Mikel Arbizu

Nunca había visto en los escaparates tantos libros de sanación, de cómo lograr el bienestar y la felicidad. Hasta en los periódicos y las paredes de las calles se anuncian cursillos, charlas, sesiones de técnicas de relajación física y mental. Está de moda.

Parece que necesitamos recetas de auto-ayuda. Nos torpedean palabras, ruidos, emociones, sustos, prisas... ¿Cómo podemos aguantar tanto? Algunos huyen del alboroto. El novelista H. David Thoreau se trasladó al paradisíaco "Walden" durante dos años y escribió su experiencia feliz en medio de la naturaleza. Las agencias actuales de turismo no tienen esa oferta en su lista; ni nosotros tiempo ni dinero.

En cambio, nos gusta la radio a tope mientras vemos la tele; el partido (para todo el vecindario) mientras hablamos por el móvil. Si no hay alboroto, vitalidad acústica, sensación sonora alrededor, algo que nos invada y nos llene... parece que no estamos vivos. Somos ya "adictos".

Tenemos pánico al silencio. Niños y adolescentes con su MP3, la gente vociferando en la calle, nos saludamos a gritos (algo muy nuestro), como si los decibelios de voz midiesen el volumen de amistad.

No se trata de huir, de escapar del mundo. Cobarde y, además, sin resultado; solo un silencio "forzado". Como aplastar la bulla, esconderla, sepultarla, y sentarse encima de un volcán: puede estallar sin avisar. Díficil solución al problema. Y, sin embargo, una "cura" de silencio vendría muy bien.

Dicen que la lengua humana dispone de diecisiete músculos. Puede hacer malabarismos. ¡Cualquiera la controla! Un órgano muy útil pero a veces (o a menudo) se pasa en sus funciones. Ante una discusión "cuanto menos se hable, más fácil es arreglar el conflicto" (genial, Séneca).



El Creador, también sabio, puso murallas a la lengua: los labios y los dientes la parapetan. Así la persona puede pensar antes de lanzarse a discursar. "Las palabras que no se dicen son las flores del silencio", recita un proverbio japonés.

En la vida, primero aprendemos a andar y a hablar. Poco a poco, a sentarse tranquilamente, a pensar, a observar... y, con el tiempo (mucho) a mirar con paz, a escuchar y a mantener la boca cerrada. Largo camino. "Habla con voz baja, despacio; y no digas demasiado" decía John Wayne, el vaquero de los wésterns. Buen disparo, cowboy.

Pero con el ruido exterior no se arregla el asunto. Cada cual esconde un inquilino; una "vocecilla interior" que no

cesa de parlotear. Es nuestro Pepito Grillo que no calla ni en sueños. Silenciarle es tarea inútil. Mejor despistarlo o ignorarlo. Pues nada... ¡a perforar más!

Habrà que buscar algo que nazca muy adentro; del fondo de nuestro ser. El secreto del éxito parece que va del interior hacia afuera; así tendrá energía, vida propia. Se trata de aprender a "oír de nuevo". ¡Percibir el silencio! Gustar y saborear la serenidad. Disfrutar de la calma.

Solo el silencio "de verdad" nos enseñará a vivir, a hallar lo esencial, a descubrir los tesoros escondidos del ser humano, los caminos de convivencia estable. La monja budista Kankyo Tannier comentaba que, si una multitud de personas se reuniera silenciosamente en la Plaza Cataluña de Barcelona para meditar, sería un buen paso para resolver la tensión política actual. Por intentarlo que no quede.

La serenidad, la tranquilidad, el equilibrio personal se transmiten; se comparten, huelen rico y bien. Contagian. No lo olvidemos; son una epidemia saludable.

Hablar poco; como en telegrama. Pensar eso, lo esencial; el resto es basura. Así, ahorramos energía. Disfrutarlo, sentirlo, degustarlo; escuchar el mensaje interior.

Si quieres más...

"La magia del silencio" de K. Tannier

Mi hermano persigue dinosaurios

Hermano Mikel Arbizu

Siempre me ha parecido un serio problema; si soy sincero, confieso que todavía lo sigo considerando así. Durante mis años de docencia he visto muchos casos de matrimonios cuyos hijos han nacido con ese "dichoso" cromosoma de más. Sí, como estás pensando, me refiero a los llamados Down.

Recuerdo una familia que tuvo niños gemelos; los dos portaban este síndrome. No sabes qué decir, qué pensar, cómo actuar... Durante un cursillo en Israel sobre aquel famoso PEI, ya olvidado en nuestros Centros, observé que a estas personas les hacían incluso una cirugía facial. ¿Sería para mejorar su estética o para aminorar nuestro rechazo?

A Giacomo Mazzariol, de siete años, y a sus dos hermanas, su madre ya embarazada del cuarto, les dijo: "Vais a tener un nuevo hermanito. Es una sorpresa. Será especial". "¿Cómo de especial?" preguntaron. "Ya lo veréis".

El escritor, esta vez, no ha tenido que buscar en los libros ni investigar sobre el tema. Lo ha experimentado todo en su propia casa. Las vivencias recorren las páginas de este breve relato, lleno de anécdotas curiosas, reflexiones que te llegan al alma, altibajos de humor, sustos, aprendizaje y mucha paciencia...

En 2017, es decir el año pasado, se decidió a contarlo sin tapujos. Según afirma, por nada del mundo quisiera cambiar su situación actual. Giovanni, así se llama su hermano Down, es lo mejor que le ha pasado en la vida. Más realismo no se puede plasmar en una novela, sin "ficción" alguna.

Interesantísima, aleccionadora, vital, conmovedora... y más adjetivos que se quedan en mi interior. No sabes si llorar, reír o gritar conforme pasas las hojas. Es posible que, de ahora en adelante, mire estas situaciones con otros ojos. Tengo tantas cosas que aprender.

Tras la publicación en Italia a fines de año y unas ventas alucinantes, se acaba de traducir al castellano.



En las entradas de YouTube se encuentra más información y vídeos de los dos protagonistas.

Por suerte, pude adquirirlo como préstamo en la Casa de Cultura de Zumárraga (¡no en todos los sitios está!). Ayer, al devolverlo, conversé con la encargada y le sugerí que, en vez de colocarlo en la sección juvenil, bien podría corresponderle una de las estanterías para adultos. "Estábamos en duda", me respondió amablemente.

Yo tampoco estoy muy seguro sobre quiénes son los auténticos "diferentes" en este mundo y cuál es de verdad nuestro sitio.

"Mi hermano persigue dinosaurios"
de Giacomo Mazzariol

Cuestión de perspectiva

Elena Martínez Arana

El ser humano es excepcional a la vez que complejo. No hay duda. En verdad somos seres excepcionales, llenos de matices, de sentimientos, cada uno con nuestra propia esencia, forma de pensar, de actuar, de sentir, de vivir. Sin embargo, lo que personalmente me hace dudar es el origen de dicha complejidad. ¿Qué nos hace ser así? ¿Será el miedo a ser comparados con los demás? ¿La necesidad de destacar para satisfacer nuestro ego? ¿O acaso para satisfacer las expectativas que los que nos rodean tienen sobre nosotros? En esta sociedad individualista, en la que prima el éxito y el destacar sobre la mayoría, podríamos decir que ése es el motivo por el que somos excepcionales y complejos, diferentes, únicos. Estamos en constante evolución para no

quedar atrás, para evitar ser relegados por algo o por alguien que, no nos engañemos, es mejor que nosotros. Siempre hay alguien mejor que nosotros. No caigamos en el error de pensar que somos insustituibles e irremplazables. Porque, querámoslo o no, lo somos. Sin embargo, el carácter único de cada uno no debería estar condicionado por opiniones externas, sino que debería estar condicionado por la seguridad que nos aportan los años y la experiencia adquirida en el vaivén y la odisea, más que aventura, que es la vida. Esa experiencia nos hace mirar, contemplar y disfrutar de las cosas de una manera más intensa, personal y genuina. Esa experiencia define nuestra perspectiva.

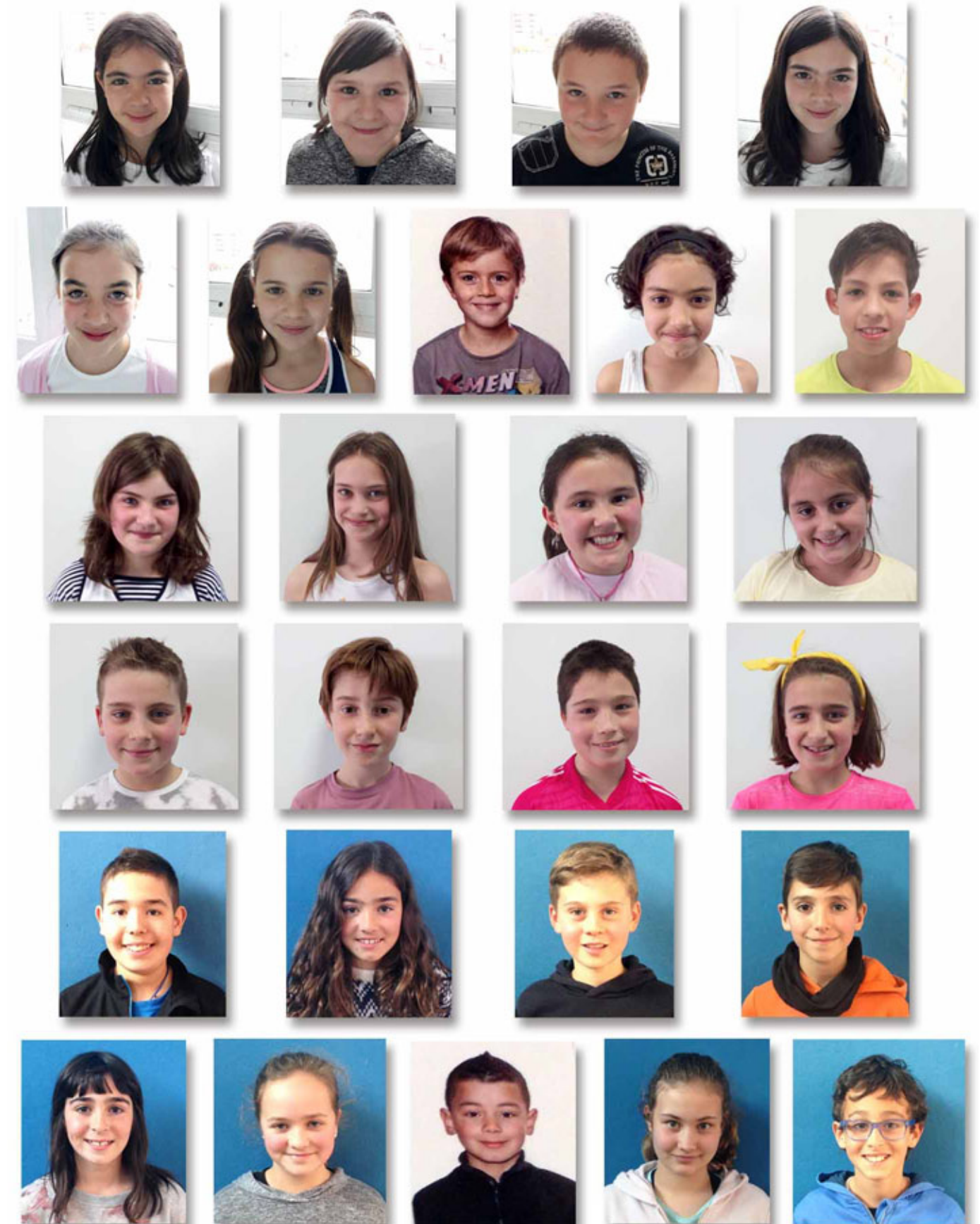
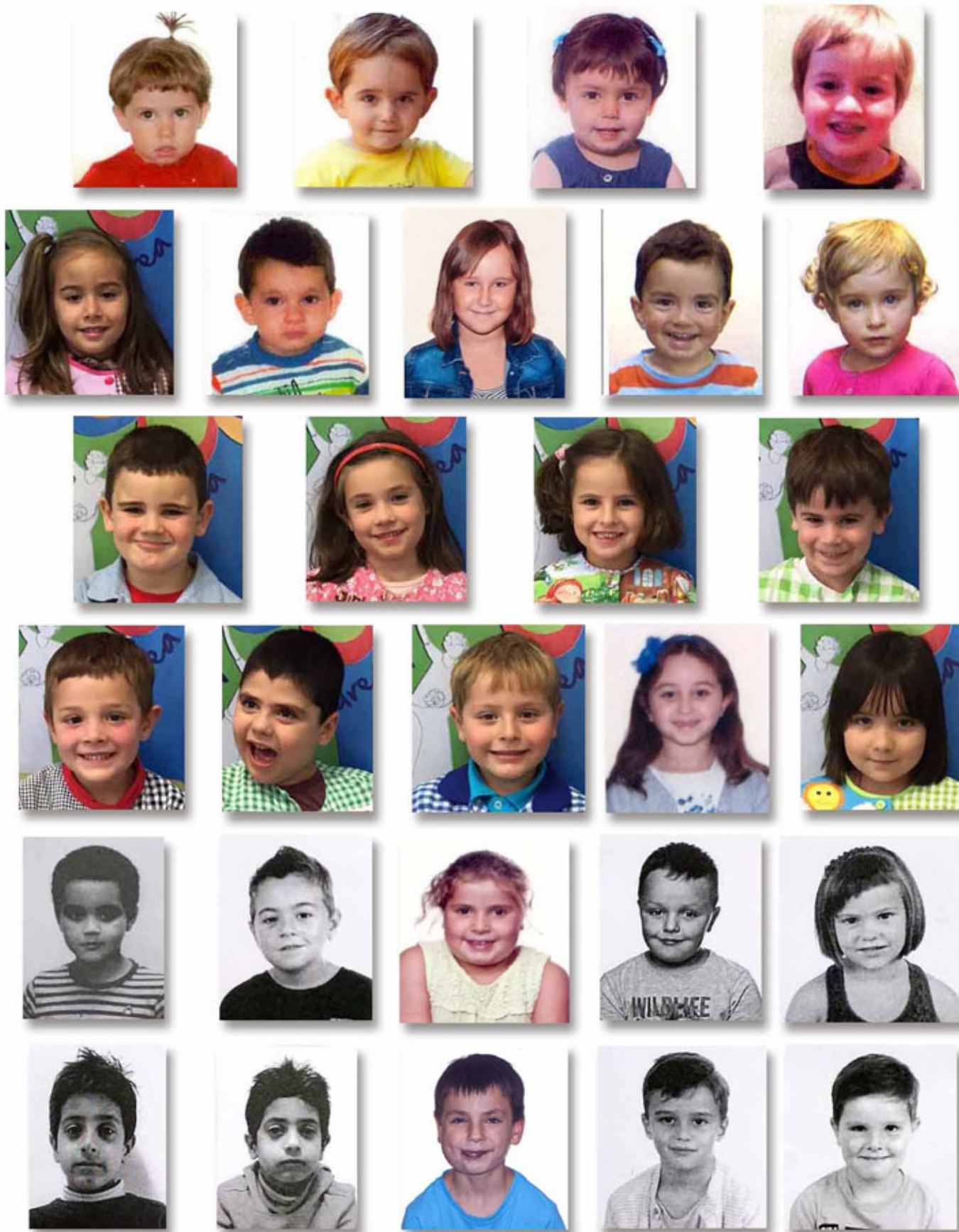
Cuando hablo de perspectiva no me refiero a la forma en la que afrontamos el devenir, navegamos en el presente o sobrevivimos a las consecuencias de nuestros actos pasados; me refiero a la forma de contemplar lo que nos rodea para entender e interiorizar tanto lo positivo como negativo y así encauzar nuestra existencia, con el fin de ser únicos, excepcionales, complejos y felices. Un niño mira al mundo con mirada inocente, esa perspectiva que nos hace maravillarnos ante cualquier cosa por nimia que sea. El adolescente cuestiona todo lo que le rodea desde un punto de vista crítico, a veces insurrecto, creyendo que todo lo que le rodea necesita fervientemente no una revisión, sino una revolución. En la edad adulta la manera de contemplar la vida se afianza, incluso se acomoda; ¿por qué cambiar a estas alturas nuestra forma de ser, de pensar, de existir? Y en la vejez, esa mirada se relaja y se vuelve sabia, hace que veamos por los que nos rodean y guiemos a las personas de nuestro alrededor, conscientes de las limitaciones vividas pero sin cejar en animarles desde la distancia a seguir adelante.

He ahí el poder de la perspectiva: el niño se centra en aprender; el adolescente, en cuestionar; el adulto, en reflexionar; y el anciano, en guiar. Cuatro perspectivas diferentes, cuatro maneras de vivir, cuatro maneras de evolucionar, cuatro maneras de existir. No obstante, parece que la vida nos va imponiendo una forma de mirar cada vez, agentes externos condicionan nuestra visión. ¿Por qué? ¿Por qué debemos elegir? ¿Por qué no limitarnos a sentir, a buscar aquello que nos llena, que nos hace ser libres y felices, sin etiquetarnos, sin clasificarnos? ¿Por qué ceñirnos a lo que se espera de nosotros, a lo que es lo correcto, lo lógico, lo mal llamado "normal"? ¿Por qué no contemplar la vida y ser partícipes de ella desde la perspectiva que nos llena, la que dé sentido a nuestra vida? ¿Soy feliz con lo que soy, con la persona que soy?

Sin darnos cuenta ha pasado otro año, otro curso más, otra etapa más. Es hora de hacer balance, de valorar lo producido, lo hecho. Valoraremos el éxito o el fracaso dependiendo de lo que hayamos obtenido. ¿Calificaciones, boletines, notas? No me refiero a eso. La perspectiva nos exige alejarnos, relajarnos y contemplar lo hecho con madurez, serenidad y responsabilidad. Es hora de mirarse al espejo, contemplar los ojos de la imagen que el espejo nos devuelve y sincerarnos con nosotros mismos. Más que valorar lo producido, lo hecho, debemos valorar lo que hemos creado: los sentimientos que hemos generado en las personas que nos rodean, lo que hemos aportado para hacer la vida de las personas de nuestro entorno lo más plena y feliz posible. Ésa es la perspectiva con la que deberíamos mirar la vida. La perspectiva que nos hace únicos, excepcionales, diferentes. Nuestra propia perspectiva.











El camino de LA SALLE a UGLE:

Tras estudiar en La Salle, estos/as alumnos/as están cursando sus estudios en UGLE.

¡Lee su experiencia!



LUCIA ALBISUA

Bachillerato Tecnológico
16 años

Si hace poco más de un año me hubieran preguntado si acudiría a UGLE, habría dicho que no. Siempre he tenido claro que acudiría a otro centro y UGLE nunca me había llamado la atención. Sin embargo, cuando vine a visitar UGLE de la mano de La Salle vi algo que quedaba muy lejos de lo que creía y vi que era un centro especialmente bueno para el ámbito tecnológico que yo quería. Ahora, pasado un año, estoy muy feliz con la decisión que tomé.



IMANOL PLAZAOLA

Carrocería, Ciclo Medio
16 años

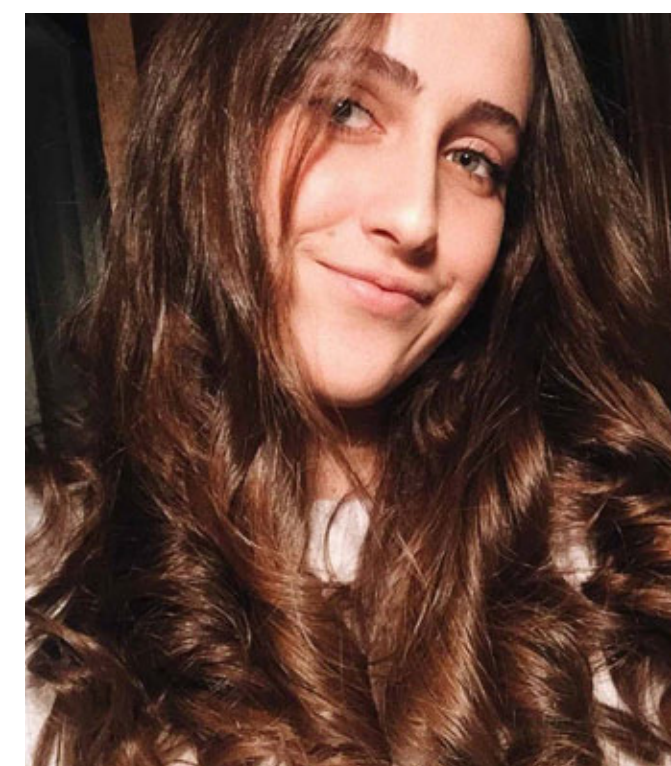
Cuando estaba a punto de acabar la ESO no sabía qué hacer con mis estudios. Pero tenía una cosa clara: mi camino era estudiar un Ciclo Medio. Al principio, y a pesar de que me gusta el mundo de los coches, no sabía qué especialidad iba a hacer. Acudí a las jornadas de puertas abiertas de muchos centros y cuando vi el ciclo de Carrocería de UGLE mis dudas se despejaron, ya que me gustaron mucho los objetivos de ese ciclo. Decidí estudiar ese ciclo y el hecho de que el centro esté cerca de casa me ayudó en la elección.



ALEX GONZALEZ

Bachillerato Científico
17 años

Decidí estudiar en UGLE por dos motivos. Por un lado, las buenas referencias que recibí sobre el centro me ayudaron a la hora de tomar la decisión final. Por otro lado, el hecho de que el centro estuviera tan cerca de casa era muy atractivo, puesto que así podía continuar con las actividades que tengo por las tardes. Hoy día estoy a punto de acabar 2º de Bachillerato y, tras pasar dos años en el centro, me mantengo firme en mi decisión y no la cambiaría.



LEYRE MELENDEZ

Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales L
17 años

Desde siempre he querido venir a UGLE, puesto que no me atrae nada la idea de tener que coger el tren todos los días para desplazarme a otro centro. Y, a decir verdad, no me arrepiento de la decisión que tomé hace más o menos un año. Estoy estudiando Bachillerato de Ciencias Sociales y estoy muy a gusto tanto con las asignaturas como con mis tutores y compañeros.

UROLA GARAICO LANBIDE ESKOLA

www.ugleskola.org

- Batxilergoak
- Erdi Mailako Zikloak
- Goi Mailako Zikloak
- Oinarrizko Lanbide Heziketa
- Langabetuentzako Ikastaroak
- Enpresa Zerbitzuak



ZERKI
KIROL ETA AISIALDI ZERBITZUAK

**Eskola Kirola
Puzgarriak
Apar festak**

...

**Zure ikastetxearen
neurrira!**