

## Nuestros propios proyectos y programas de innovación

La **innovación pedagógica** en los centros La Salle es y ha sido una **constante** a lo largo de toda su historia. Comenzó con su fundador, San Juan Bautista de La Salle (1651-1719), el cual después de desarrollar técnicas educativas, hasta la fecha totalmente novedosas, fue instaurado como **modelo de la enseñanza primaria** en la Francia de aquella época.

Avanzando en el tiempo, es en 1990 donde comenzaron, en el Distrito de Bilbao, los procesos de **Innovación Pedagógica** coincidiendo con la aplicación de la LOGSE. Todos ellos tienen como **objetivos**:

- **Desarrollar** las distintas áreas de la **inteligencia**: vertical, lateral y emocional
- **Adquirir** una serie de competencias visualizadas como necesidades de futuro
- **Potenciar** la **adhesión** de los **educadores** a un proyecto común
- **Interiorizar** los **rasgos distintivos** de la oferta educativa La Salle
- Dar continuidad y renovar la **tradición lasaliana** basada en la innovación pedagógica constante



### Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un concepto del aprendizaje no competitivo ni individualista, como suele ser el método tradicional, sino un mecanismo colaborador que pretende desarrollar los hábitos de trabajo en equipo, la solidaridad entre compañeros y la intervención autónoma de los alumnos en su aprendizaje.

Este método se basa en la interacción entre alumnos que, en grupos normalmente de 3-5 personas, cooperan en el aprendizaje acerca de cuestiones de índole muy variada. Este aprendizaje cuenta con la ayuda del educador, que dirige el proceso supervisándolo.

### Educación de la interioridad **Proyecto HARA**

Este programa, que se imparte desde 3º de Educación Infantil hasta Bachillerato, está orientado a educar en la competencia de aprender a ser, de modo que las personas de nuestros centros:

- Sean cada vez más **reflexivas**
- Opten con **criterios éticos**
- Lean la realidad desde un plano **más allá de lo anecdótico**
- Ganen en la **dimensión y expresión simbólica**
- Sean capaces de integrar el silencio en sus vidas, de manera que puedan **abrirse a la alteridad y a la trascendencia**
- Y cultiven una **interioridad** que los mueva al **compromiso**

## Nuestros propios proyectos y programas de innovación

### Lectura Eficaz

Las innovaciones lingüísticas pretenden **formar lectores y escritores activos, bien entrenados y maduros**: saben dar a cada tipo de texto la lectura que requiere, con una buena velocidad y, por supuesto, con una excelente comprensión.

La **Lectura Eficaz** emplea unas **técnicas de trabajo intelectual** encaminadas a fomentar y desarrollar, de manera especial, aquellas capacidades que intervienen más directamente en el acto lector: atención, comprensión, intuición, velocidad, habilidad visual, memoria, anticipación, etc.

Desarrollando estas capacidades, totalmente en la línea propuesta por la reforma educativa, estaremos facilitando, no sólo la lectura, sino todo el proceso global del aprendizaje. De este modo, la **Lectura Eficaz** sirve también para **prevenir, en lo posible, el fracaso escolar** que en buena medida se produce en edades iniciales por una falta de competencia lectora.

Hasta el momento son varias las **líneas de trabajo** que se llevan a cabo:

- **Proyecto Lector**: articula la lectura en todas las etapas educativas
- **Infantil y Educación Primaria**: criterios y materiales de Lectura Eficaz para estas etapas
- **Educación Primaria y Secundaria**: Programa informático de Evaluación de la **Lectura Eficaz**, juegos de lectura y estrategias lectoras



### Crea

Este programa ha sido concebido para el **desarrollo de la creatividad**. Pretende dotar al alumnado de estrategias del **pensamiento lateral y habilidades emocionales** que permiten un planteamiento creativo de resolución de problemas.

**Crea** es un **proyecto secuenciado y sistemático** para el entrenamiento de habilidades creativas que se aplica desde Infantil hasta Ciclos Formativos, pasando por Primaria y Secundaria.

En la sociedad actual, el cambio y la mejora continua, en términos de progreso, tienen su **raíz en actos creativos**, en equipos que han desarrollado tolerancia a la incertidumbre, que viven los problemas como oportunidades, que superan limitaciones y autolimitaciones bloqueadoras...

**Crea** integra diversas herramientas como las denominadas Alternativa Múltiple, Pensamiento Expansivo, Observación Divergente, Analogías, Six & Six, así como Brainstorming y variaciones. A partir del 3º ciclo de Primaria, estos métodos se organizan en un **procedimiento** con una **secuencia estandarizada** de pasos:



